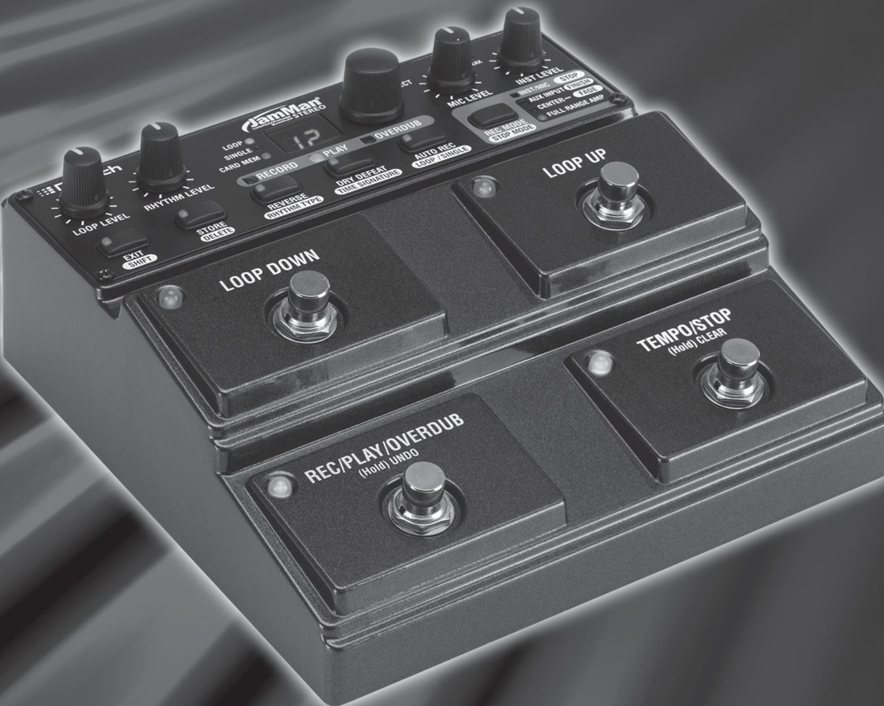
JamMan®
Looper/Phrase Sampler STEREO

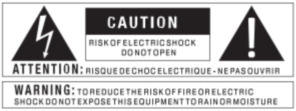
使用說明書



DigiTech® by HARMAN

Professional Audio Equipment

IMPORTANT SAFETY INFORMATION



the symbols shown above are internationally accepted symbols that warn of potential hazards with electrical products. the lightning flash with arrowpoint in an equilateral triangle means that there are dangerous voltages present within the unit. the exclamation point in an equilateral triangle indicates that it is necessary for the user to refer to the owner's manual.

these symbols warn that there are no user serviceable parts inside the unit. do not open the unit. do not attempt to service the unit yourself. refer all servicing to qualified personnel. opening the chassis for any reason will void the manufacturer's warranty. do not get the unit wet. if liquid is spilled on the unit, shut it off immediately and take it to a dealer for service. disconnect the unit during storms to prevent damage.

Safety InStructIonS

NoticeForcustomersiFYouruNitisequippedWithApoWercord.

WArNiNG: this AppLiANce shALL Be coNNected to A mAiNs socKet outLet With A protectiVe eArthiNG coNNectioN.

the cores in the mains lead are coloured in accordance with the following code:

GREEN and YELLOW - Earth BLUE - Neutral BROWN - Live

As colours of the cores in the mains lead of this appliance may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

- the core which is coloured green and yellow must be connected to the terminal in the plug marked with the letter e, or with the earth symbol, or coloured green, or green and yellow.
- the core which is coloured blue must be connected to the terminal marked N or coloured black.
- the core which is coloured brown must be connected to the terminal marked L or coloured red.

this equipment may require the use of a different line cord, attachment plug, or both, depending on the available power source at installation. if the attachment plug needs to be changed, refer servicing to qualified service personnel who should refer to the table below. the green/yellow wire shall be connected directly to the units chassis.

CONDUCTOR		WIRE COLOR	
		Normal	Alt
L	LIVE	BROWN	BLACK
N	NEUTRAL	BLUE	WHITE
E	EARTH GND	GREEN/ YEL	GREEN

WARNING: if the ground is defeated, certain fault conditions in the unit or in the system to which it is connected can result in full line voltage between chassis and earth ground. severe injury or death can then result if the chassis and earth ground are touched simultaneously.

WarnInG for your ProtectIon reaD tHe foLLoWInG:

KEEP THESE INSTRUCTIONS

HEED ALL WARNINGS

FOLLOW ALL INSTRUCTIONS

THE APPARATUS SHALL NOT BE ExPOSED TO DRIPPING OR SPLASHING LIqUID AND NO OBjECT FILLED WITH LIqUID, SUCH AS vASES, SHALL BE PLACED ON THE APPARATUS

CLEAN ONLY WITH A DRY CLOTH.

DO NOT BLOCK ANY OF THE vENTILATION OPENINGS. INSTALL IN ACCORDANCE WITH THE MANUFACTURER'S INSTRUCTIONS.

DO NOT INSTALL NEAR ANY HEAT SOURCES SUCH AS RADIATORS, HEAT REGISTERS, STOvES, OR OTHER APPARATUS (INCLUDING AMPLIFIERS) THAT PRODUCE HEAT.

ONLY USE ATTACHMENTS/ACCESSORIES SPECIFIED BY THE MANUFACTURER. UNPLUG

THIS APPARATUS DURING LIGHTNING STORMS OR WHEN UNUSED FOR LONG PERIODS OF TIME.

do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. the wide blade or third prong are provided for your safety. if the provided plug does not fit your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

use only with the cart stand, tripod bracket, or table specified by the manufacture, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



refer all servicing to qualified service personnel. servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

POWER ON/OFF SWITCH: For products provided with a power switch, the power switch does Not break the connection from the mains.

MAINS DISCONNECT: the plug shall remain readily operable. For rack-mount or installation where plug is not accessible, an all-pole mains switch with a contact separation of at least 3 mm in each pole shall be incorporated into the electrical installation of the rack or building.

FOR UNITS EqUIPPED WITH ExTERNALLY ACCESSIBLE FUSE RECEPTACLE: replace fuse with same type and rating only.

MULTIPLE-INPUT vOLTAGE: this equipment may require the use of a different line cord, attachment plug, or both, depending on the available power source at installation. connect this equipment only to the power source indicated on the equipment rear panel. to reduce the risk of fire or electric shock, refer servicing to qualified service personnel or equivalent.

IMPORTANT SAFETY INFORMATION

eLectroMaGnetIc coMPatIBILIty

this device complies with part 15 of the Fcc rules and the product specifications noted on the **Declaration of Conformity**. operation is subject to the following two conditions:

- this device may not cause harmful interference, and
- this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

operation of this unit within significant electromagnetic fields should be avoided.

- use only shielded interconnecting cables.

u.K. MaInS PLuG WarnInG

A molded mains plug that has been cut off from the cord is unsafe. discard the mains plug at a suitable disposal facility. **NEVER UNDER ANY CIRCUMSTANCES SHOULD YOU INSERT A DAMAGED OR CUT MAINS PLUG INTO A 13 AMP POWER SOCKET.** do not use the mains plug without the fuse cover in place. replacement fuse covers can be obtained from your local retailer. replacement fuses are 13 amps and must be AstA approved to Bs1362.

If you want to dispose this product, do not mix it with general household waste. There is a separate collection system for used electronic products in accordance with legislation that requires proper treatment, recovery and recycling.

Private household in the 25 member states of the EU, in Switzerland and Norway may return their used electronic products free of charge to designated collection facilities or to a retailer (if you purchase a similar new one).

For Countries not mentioned above, please contact your local authorities for a correct method of disposal.

By doing so you will ensure that your disposed product undergoes the necessary treatment, recovery and recycling and thus prevent potential negative effects on the environment and human health.

DecLaratIon of conforMIty

manufacturer's Name: harman music Group
manufacturer's Address: 8760 s. sandy parkway
sandy, utah 84070, usA

declares that the product:
product name: Jamman stereo
product option: all (requires class ii power adapter that conforms to the requirements of eN60065, eN60742, or equivalent.)

conforms to the following product specifications:
safety: iec 60065 -01+Amd 1 emc:
eN 55022:2006
eN 55024:1998
Fcc part 15

supplementary information:

the product herewith complies with the requirements of the:
Low Voltage directive 2006/95/ec
emc directive 2004/108/ec.
rohs directive 2002/95/ec
Weee directive 2002/96/ec

With regard to directive 2005/32/ec and ec regulation 1275/2008 of 17 december 2008, this product is designed, produced, and classified as professional Audio equipment and thus is exempt from this directive.

With regard to directive 2005/32/ec and ec regulation 278/2009 of 6 April 2009, this regulation applies to class A (single output) external power supplies. the external power supply used with this product is a multi-output power supply and thus is exempt from this directive.

Vice-president of engineering
8760 s. sandy parkway
sandy, utah 84070, usA
date: April 7, 2010

european contact: Your local digitech sales and service office or
harman music Group
8760 south sandy parkway
sandy, utah 84070, usA
ph: (801) 566-8800
Fax: (801) 568-7583

Warranty

We at DigiTech® are very proud of our products and back up each one we sell with the following warranty:

1. The warranty registration card must be mailed within ten days after purchase date to validate this warranty, or you can register via our website (www.digitech.com).

2. DigiTech warrants this product, when used solely within the U.S., to be free from defects in materials and workmanship under normal use and service.

3. DigiTech liability under this warranty is limited to repairing or replacing defective materials that show evidence of defect, provided the product is returned to DigiTech WITH RETURN AUTHORIZATION, where all parts and labor will be covered up to a period of one year (this warranty is extended to a period of six years when the product has been properly registered by mail or through our website). A Return Authorization number may be obtained from DigiTech by telephone. The company shall not be liable for any consequential damage as a result of the product's use in any circuit or assembly.

4. Proof-of-purchase is considered to be the burden of the consumer.

5. DigiTech reserves the right to make changes in design, or make additions to, or improvements upon this product without incurring any obligation to install the same on products previously manufactured.

6. The consumer forfeits the benefits of this warranty if the product's main assembly is opened and tampered with by anyone other than a certified DigiTech technician or, if the product is used with AC voltages outside of the range suggested by the manufacturer.

7. The foregoing is in lieu of all other warranties, expressed or implied, and DigiTech neither assumes nor authorizes any person to assume any obligation or liability in connection with the sale of this product. In no event shall DigiTech or its dealers be liable for special or consequential damages or from any delay in the performance of this warranty due to causes beyond their control.

NOTE: The information contained in this manual is subject to change at any time without notification. Some information contained in this manual may also be inaccurate due to undocumented changes in the product or operating system since this version of the manual was completed. The information contained in this version of the owner's manual supersedes all previous versions.

目錄

產品概述

首先 DigiTech® 恭喜以及感謝您選擇使用 DigiTech JamMan® Stereo

Looper/Phrase Sampler.

“JamMan Stereo Looper” 可以儲存 35 分鐘媲美 CD 品質的 LOOP 在 99 組主機記憶體，也提供了一組 SD 記憶卡插槽， 所以您可儲存超過 16 小時的聲音檔在另外的 99 組記憶模組。 “JamMan Stereo” 支援立體聲的錄製與播放，亦可重複播放使用。以及一軌輔助的平衡麥克風輸入插孔，也可提供 DJ 應用。

“The JamMan Stereo” 具有 USB 插孔也可連結 DigiTech 所提供的免費軟體 “JamManager™” 可由一台個人電腦或是麥金塔編輯與儲存您錄製的樂句。 “JamManager™” 軟體也可以快速的編輯或是製作您的演出清單，用於您的表演。

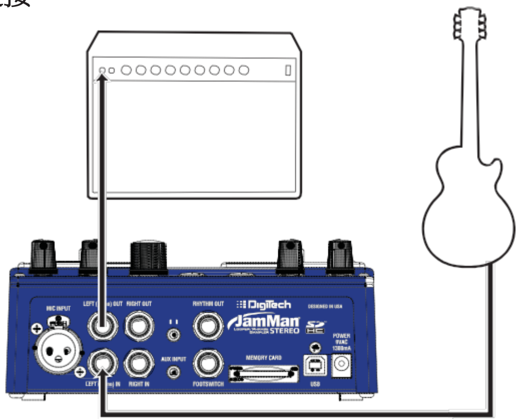
產品特性:

- 主機提供 99 組記憶體，可儲存超過 35 分鐘 CD 品質的立體聲 LOOP。
- 外接式 SDHC 記憶卡可儲存超過 16 小時 CD 品質聲音檔在另外 99 組記憶體。 (總共 198 組記憶組數)
- 反覆重播。
- 下載 JamManager™ 編輯軟體提供個人電腦或是麥金塔執行，透過 USB 連結編輯您所錄製的樂句。
- 自動量化播放。
- 輔助輸入，使用 CD 或是 MP3 播放器輸入您所喜歡的音樂。
- 3 種停止模式 (停止, 完成, 覆蓋)
- 時間調整功能讓您已錄好的樂句不會因為增減速度而改變了音準。
- 麥克風平衡輸入插孔，並具有麥克風專用的增益控制鈕是最適合於動圈及自供電型麥克風。
- 節拍器辦隨著多樣化的節奏以及拍子記號的調節功能。
- 自動錄音功能。
- 外接腳踏切換踏板更增加許多便利功能。

* 以及外接 16GB 或是更高容量 SDHC 記憶卡。

快速啓動

1. 器材連接



在開啓 “JamMan® Stereo” 的電源以前:

a. 做好器材連接

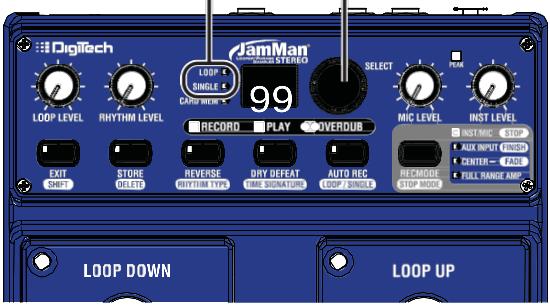
1. 將連接著吉他或是貝斯的導線接至“JamMan® Stereo”後面版上的 **Left (Mono) IN** 孔。
2. 將“JamMan® Stereo”**Left (Mono) oUt** 孔連接一條導線至音箱的 input 孔或是連接至 mixer 的一軌 input 孔。

b. 接上電源供應器

1. 將您的音箱以及 “JamMan® Stereo” 關掉或是將 mixer 的音量推軌都推至最小聲處。
2. 將 “JamMan® Stereo” 上的 LOOP LEVEL、RHYTHM LEVEL、MIC LEVEL、以及 INST LEVEL 旋鈕全都關到最小。
3. 將 PS-0913B 電源供應器接頭接至“JamMan® Stereo”POWER 孔。
4. 將 PS-0913B 電源應器插上電源插座，並確認主機開機。
5. 打開您的音箱以及將音量鈕開至正常彈奏音量或是將 MIXER 的音量推至正常彈奏音量。

2. 選擇一組空白片段迴路

旋轉 **seLect** 鈕或是使用 **LooP UP/LooP DoWN** 腳踏切換開關直到 LOOP LED 燈和 SINGLE LED 燈熄滅。



3. 選擇錄音模式

按下 REC MODE 按鈕反覆按到 **INst/MIc** LED 燈亮爲止。



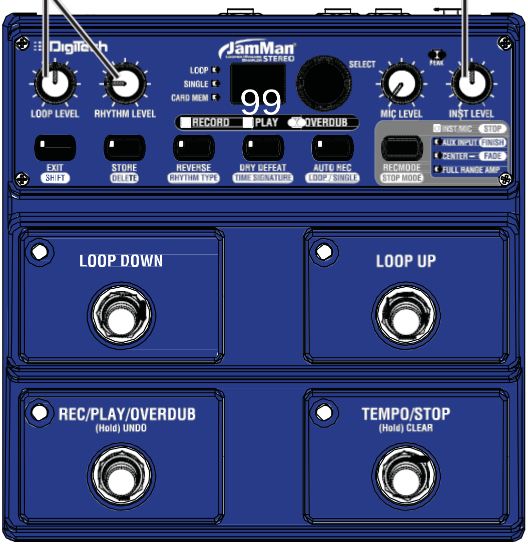
快速啓動

4. 錄音輸入訊號調整

設定 INST LEVEL 跟 LOOP LEVEL 旋鈕至 12 點鐘方向。設定 RHYTHM LEVEL 旋鈕至 9 點鐘方向

設定 LOOP LEVEL 到 12 點鐘方向 and the RHYTHM LEVEL 旋鈕到 9 點鐘

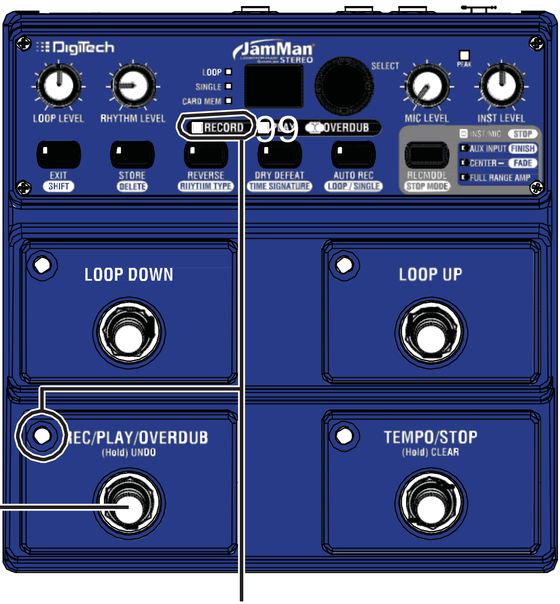
設定 INST LEVEL Knob 到 12 鐘方向



5. 開始錄音

按下 REC/PLAY/OVERDUB (左下) 腳踏開關開始錄音。當錄音時，REC/PLAY/OVERDUB 腳踏開關和 RECORD LED 燈會閃紅燈。

按下 REC/PLAY/OVERDUB (左下) 腳踏開關。



當錄音時, RECORD 跟 REC/PLAY/OVERDUB LED 燈會閃爍紅燈

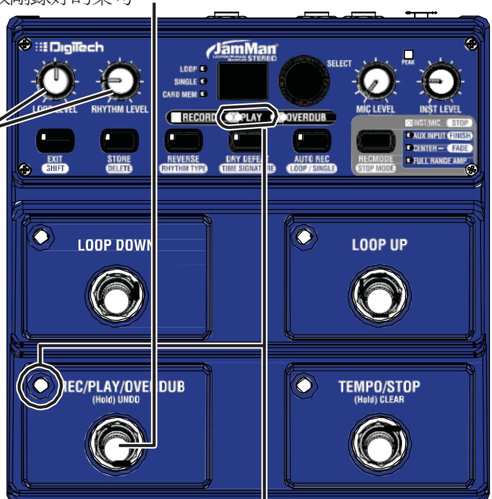
快速啓動

6. 播放錄好的樂句作爲背景

按下 REC/PLAY/OVERDUB (左下) 腳踏開關當在錄音時設定樂句播放的起始點。REC/PLAY/OVERDUB 腳踏鈕按下後隨即播放，LED 燈將會亮綠燈。需要依據輸出量來調整 LOOP LEVEL 跟 RHYTHM LEVEL 旋鈕。

當錄音時按下 REC/PLAY/OVERDUB (左下) 腳踏開關可以停止錄音，再按一次可播放剛錄好的樂句。

必要時可以調整 LOOP LEVEL 跟 RHYTHM LEVEL 旋鈕控制大小聲。



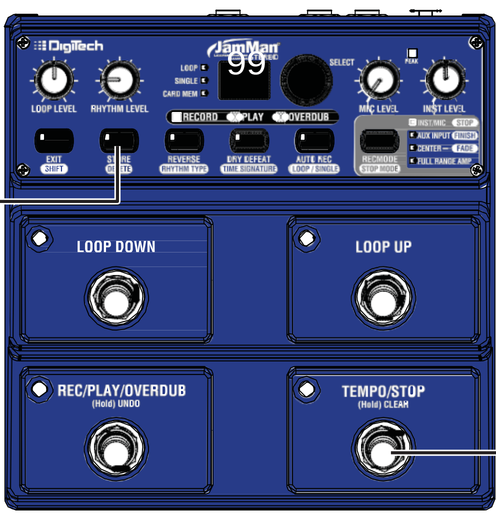
在播放 LOOP 時，
PLAY 跟 REC/PLAY/OVERDUB
LED 燈會亮起綠色。

7. 停止播放 / 記憶 Loop

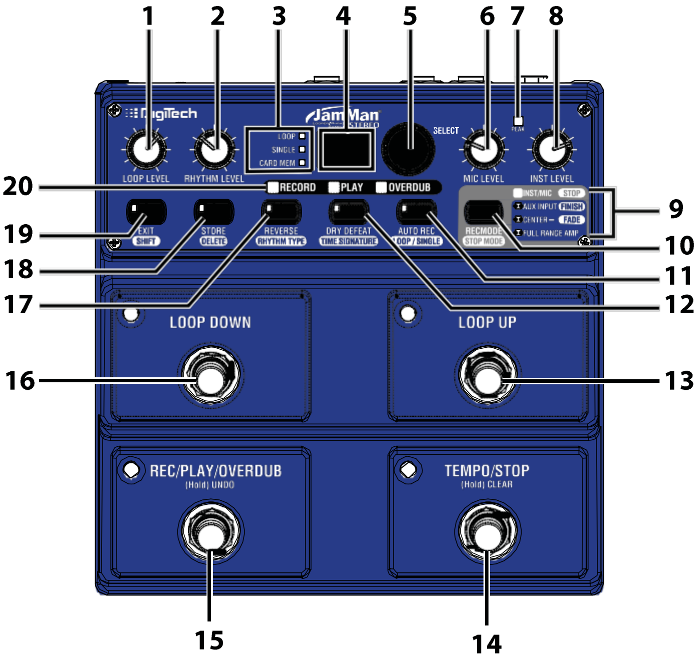
按下 TRMPO/STOP (右下) 腳踏開關可以停止播放,，然後按兩次然後連按兩次 STORE 鈕可以記憶剛錄製好的 LOOP。

首先按下 TEMPO/STOP (右下) 腳踏鈕已停止播放。

然後連按兩次 STORE 鈕可以儲存錄好的 LOOP。



器材導引 – 前面板



1. **Loop Level**
   控制播放中 LOOP 輸出的音量。

2. **Rhythm Level**
   控制節奏輸出的音量。

3. **Loop/Single/Card Mem LEDs**

   Loop LED
   當主機內已經有錄好的 LOOP，播放時燈號會顯示綠色。LOOP 的意思是任何一段樂句都可以錄製成 LOOP，任何一段錄好的音訊也可以重覆錄製成 LOOP，LOOP 能轉換成單次播放使用，

單次播放也能轉換成 LOOP 使用。當 Loop LED 燈閃爍時表示主機記憶體或是外接 SD 記憶卡正被讀取中。 (讀取一個 loop,時間調整， 複製樂句).

Single

這個黃色 LED 燈號表示目前選擇記憶好的樂句是設定成單次播放。單次播放可以轉換成 LOOP 使用。當 Single LED 燈閃爍時表示主機記憶體或是外接 SD 記憶卡正被讀取中。 (讀取一個 loop,時間調整， 複製樂句).

Card Mem

這紅色 LED 燈是當您正在從外接 SD/SDHC 記憶卡中選擇 LOOP 檔案時會亮起。當紅色 LED 燈熄滅，LOOP 檔案則會轉換到 "JamMan® Stereo"主機記憶體。

4. **Display**

   顯示面板會表示目前所選擇的檔案編號。 這也會顯示目前準備儲存 / 複製已錄好的樂句， 設定拍子記號和設定節奏模式，資料刪除以及記憶卡格式化。

5. **Select Knob**

   Loop 選擇鈕是用來選擇不同的 LOOP 檔案以及其他模式下的調整 (像是拍子記號或是節奏類型)。

器材導引 – 前面板

6. **Mic Level Knob**
   控制調整麥克風輸入訊號大小。

7. **Peak LED**
   這個 LED 燈亮時表示樂器、麥克風或是 Aux I 輸入訊號由 JamMan® Stereo 檢測，當 LED 亮綠色表示訊號在容許範圍，黃色表示接近超載， 紅色表示訊號過大。

   當您使用一把吉他或是貝斯時，一個好的做法是設定 Inst Level 跟 Loop Level 旋鈕都保持在 12 點鐘方向。將兩個輸入訊號平均的通過了 JamMan Stereo 到您的音箱。

   對於其他的做法，設定輸入訊號盡量維持在綠色及黃色 LED 燈號，避免訊號大到閃起紅色 LED 燈號。 若是使用 Aux 輸入， 訊源的訊號輸出大小必須跟訊號輸入端做容許範圍內的調整。

8. **Instrument Level Knob**
   這個旋鈕控制後面版 Left (Mono) 跟 Right 6.3 插孔輸入的訊號大小。

9. **Record Mode/Stop Mode LEDs**

   Inst/Mic (Stop) LED
   這個 LED 燈表示錄音時選擇了樂器或是麥克風輸入。 在選擇好 Loop 的停止模式下，控制鈕啓動時，這個 LED 會亮在“Stop”。 (請看第 36 頁).

Aux Input (Finish) LED 燈號

這個 LED 燈表示錄音時選擇了 AUX 輸入。(請看第 34 頁)。在選擇好 Loop 的停止模式下，控制鈕啓動時，這個 LED 會亮在“Finish”

Center – (Fade) LED 燈號

這個 LED 燈表示錄音時選擇了 AUX 輸入伴隨中頻削除功能(請看第 34 頁)。在選擇好 Loop 的停止模式下，控制鈕啓動時，這個 LED 會亮在“Fade”

Full Range Amp LED 燈號

這個 LED 燈表示錄音時選擇了 AUX 輸入伴隨中頻削除功能(請看第 34 頁)。在選擇好 Loop 的停止模式下，控制鈕啓動時，這個 LED 會亮在“Fade”

10. **Record Mode (Stop Mode) 按鈕**

錄音前由這個按鈕選擇輸入模式: Inst / Mic 或是 Aux 中頻削除模式輸入 或者是 Full Range Amp 輸入 (指示燈號爲按鈕旁邊的 LED)。

當按下 Shift 鈕燈亮後再按 Record Mode 鈕，可以選擇停止 、 完成或是覆蓋， 指示燈號爲按鈕旁的 LED (請看 36 頁)。

11. **Auto Record (Loop/Single) 按鈕**

按下這個按鈕爲所有的空白 LOOP 記憶體啓動自動錄音。當自動錄音模式已啓動時，你可以靠” JamMan® Stereo” 來做錄音，但只記憶您剛開啓功能後錄起來的檔案 (請看 26 頁)。

器材導引 – 前面板 I

當按下 Shift 鈕燈亮後再按 Auto Record 鈕可改變已錄好樂句的播放模式。當 Loop LED 燈亮起時 錄好的樂句會無限的重覆播放。 當 Single LED 燈亮起時，錄好的樂句則是播完一次便停止。

12. **Dry Defeat (Time Signature) Button**

按住不放這按鈕可將通過” JamMan® Stereo”的訊號無效化。 訊號無效功能適用於，當” JamMan “正串接於效果器中並且連接著音箱，又必須使用 Aux 輸出到一台 mixer。

按了 SHIFT 鈕後在按下 Dry Defeat 鈕可切換成拍速調整功能。 (請看第 40 頁) 請注意，拍子調整只能在記錄檔案上做改變，並不會另外重新錄製。

13. **Loop Up Footswitch**

這個腳踏開關是用來選擇下一個 loop 記錄檔。按住不放可快速切換主機記憶體至外接 SD 記憶卡。

14. **Tempo/Stop (Hold) Clear Footswitch**

這個腳踏開關是用於停止錄音、疊錄或是重複播放。 這個開關也可以用於錄音前的拍速調整，或是調整已經錄好的 LOOP 拍速。長按這個腳踏開關兩秒鐘，可以清除目前使用的 LOOP 還沒被記錄起來的音訊。按住不放也可以恢復被改變的拍速。

15. **Rec/Play/Overdub (Hold) Undo Footswitch**

這個腳踏開關 用於使用 LOOP 時啓動錄音、播放、疊錄。 按住兩秒可以清除或是重做最後一個疊錄。

16. **Loop Down 腳踏開關**
這個腳踏開關用於切換下一個 LOOP。按住不放可快速切換主機記憶體製外接 SD 記憶卡。

17. **Reverse (Rhythm Type) 按鈕**
按下這個按鈕可顛倒播放使用中的 LOOP。

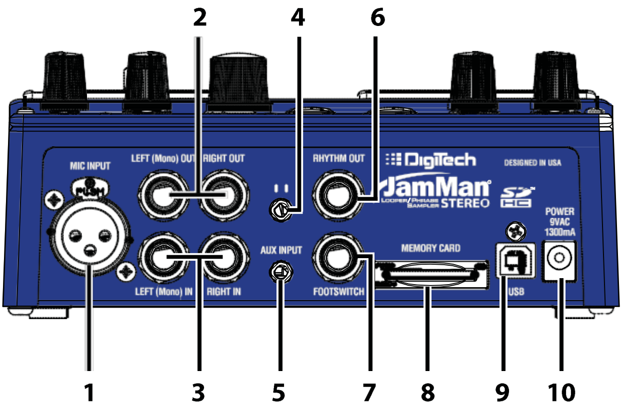
按 SHIFT 鈕燈亮後再按 Reverse 鈕可改變節奏的類型。轉動 Loop 選擇旋鈕選擇不同的節奏模組。當選擇過程您可聽到不同的節奏類型。只有在LOOP播放時、Rhythm Level關掉時或者是正在一個空白的記憶組設定一個節奏時聽不見任何節奏聲 (請看第 48 頁).

18. **Store (Delete) 按鈕**
按下作儲存/複製 來改變記錄檔。 這個燈號亮起時說明可以儲存目前的所作的變動方便日後讀取。 若沒有儲存直接選擇其他的 Loop，或是將 JamMan 關掉，所做的變動將不被儲存。按下 SHIFT 鈕後再按 Store 鈕可以將記憶檔刪除。 (請看第 50 頁)

19. **Exit (Shift) 按鈕**
這個按鈕是退出鍵，如儲存或是刪除件可以使用這按鈕退出，或是啓動按鍵另外的功能鍵，當 SHIFT 燈號亮時可啓動按鍵另外的功能。

20. **Record/Play/Overdub Status LEDs**
I 表示目前使用的功能爲錄音、播放、疊錄其中之一。

器材導引 – 後面板



1. **Mic Input 麥克風插孔**
   連接一支麥克風。 這個麥克風插孔接受低阻抗動圈式 或者是自供電型電容式麥克風。這個麥克風輸入在 JamMan® Stereo 上作 LOOP 錄製時是同時使用左右聲道。

2. **Left (Mono) and Right 左(單聲道)右輸出插孔**
   從左 (單聲道) 輸出插孔連接到一台吉他音箱，混音器、 或是另外的單顆效果器的輸入孔，或是音箱的效果器迴路輸入。

   右聲道輸出可連接至另一台吉他音箱，或是另一台混音器。

3. **Left (Mono) and Right Inputs 左(單聲道)右輸入插孔**
   連結您的樂器或是連結單顆效果器或是音箱的效果器迴路輸出到左 (單聲道) 輸入插孔。 即使只有使用左 (單聲道) 輸入，輸出爲依然是雙聲道。

連結第二件樂器或是前面在連結另一顆效果器作立體聲輸出。 JamMam 會個別處理左右輸入的訊號，個別分送出左右聲道以保持立體聲的聽感。

4. **Headphone Output 耳機輸出孔**
   這是一個立體聲的耳機輸出孔， 讓 JamMan® Stereo 不需要連接音箱或是混音器。 這個輸出提交 1/4" 相同的類別輸出，意思就是若有一條導線以連接著左 (單聲道) 輸出孔，耳機孔的輸出也將會是單聲道。

5. **Aux Input AUX 輸入孔**
   這個輸入孔可連接您的 MP3/CD 播放器。 當 AUX 輸出伴隨著中頻削除模式，, 當錄製時任何 AUX 輸入的立體聲訊號將會變成單聲道 (請看第 34 頁)。

6. **Rhythm Output Jack 節奏輸出孔**
   這是將節奏跟 LOOP 音源分開輸出的輸出孔。 當這個輸出孔被使用時，左右聲道將不會輸出節奏音訊。 (請看第 49 頁).

7. **Footswitch Jack 腳踏開關插孔**
   連接外接式 FS3X 切換踏板。 FS3X 切換踏板可選擇重製，顛倒播放， 跟控制拍速 (請看第 59 頁)。

8. **SD/SDHC 記憶卡插槽**
   JamMan Stereo 支援外接式 SD/SDHC 記憶卡可提升至 32GB 擴充可儲存 LOOP 的容量。 安裝 SD 記憶卡 也增加了 LOOP 的組數從 99 組提升到 198 組。

器材導引 – 後面板

新的記憶卡必須先格式化才能夠在 JamMan® Stereo 上使用(請看第 55 頁) JamMan Stereo 原廠提供的記憶體可錄製 35 分鐘的立體聲 LOOP。

9. **USB Jack**

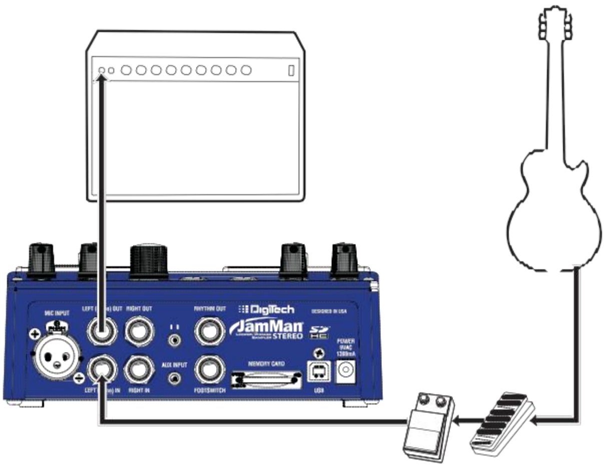
USB 可連結至 Windows 或是 Mac 系統的電腦，對 LOOP 檔案做存取。 JamMan Stereo 支援 JamManager™ LOOP 編輯軟體

10. **Power Jack**

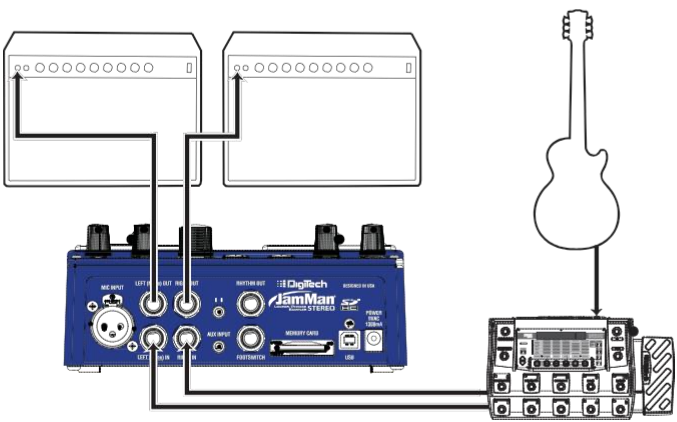
連接隨機附送的 PS-0913B AC 電源供應器。JamMan Stereo 使用者請盡量使用原廠電源供應器。

器材連接

樂器 – Mono 單聲道孔

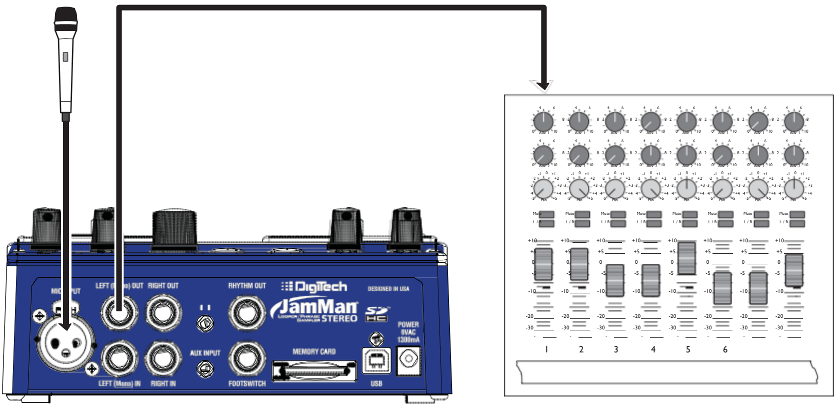


樂器 – Stereo 雙聲道孔

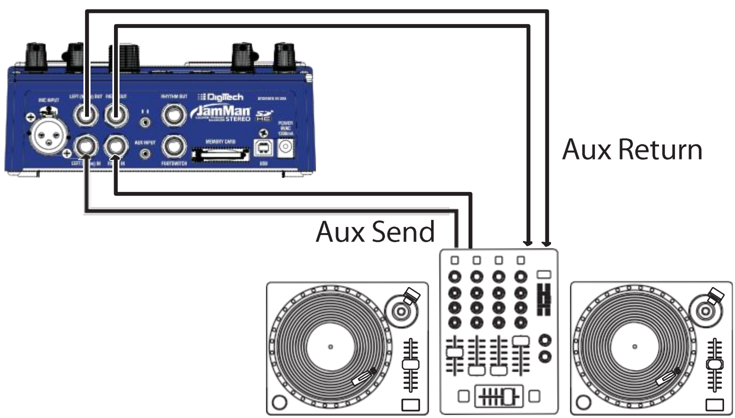


器材連接

Mic/Vocal Performance 麥克風 /主唱使用方式

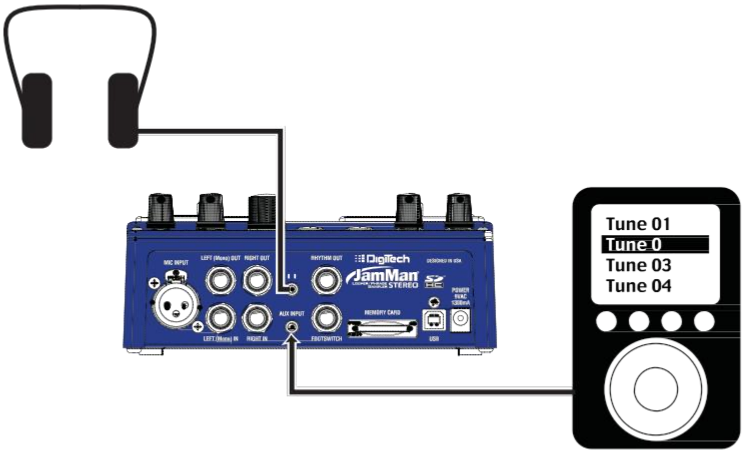


DJ Setup DJ 設定

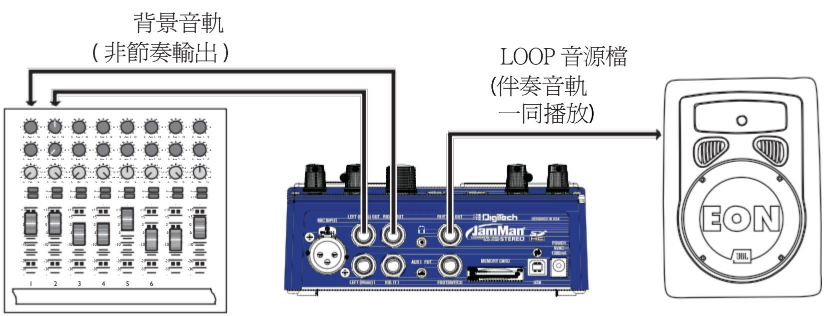


器材連接

MP3 Player/Headphones MP3 播放器 / 耳機



Backing Tracks 背景音軌



選擇一個 Loop

JamMan® Stereo 擁有兩個儲存 LOOP 的記憶格式，硬體跟外接式記憶卡。一共有 99 組可以做選擇，加上 外接式 SD/SDHC 記憶卡則是共有 198 組記憶體。記憶卡必須確實安裝好才能夠使用卡式記憶體。

選擇LOOP時，請按 LOOP UP、LOOP DOWN 踏板，或是轉動 LOOP 選擇旋鈕， 參照顯示面板選定 LOOP。

按下 LOOP UP 踏板，可切換下一組 LOOP。 按下 LOOP DOWN 則是切換上一組 LOOP。 這兩個踏板按住不放則是可以快速的上下切換。 顯示面板會顯示出目前所選擇的 LOOP 編號。

當 Loop 在編號第 99 組，在往下切換會到第 1 組。 (顯示面板會顯示 1)。同樣的，當 Loop 在編號第 1 組，往上切換則會回到第 99 組。 (顯示面板會顯示 99)。若安裝了 SD 記憶卡， 上下切換的動作則會進行主機記憶體或是卡式記憶體的更動。 (1-99 組主機記憶體 1-99 組卡式記憶體)。切換至 SD 記憶卡時，CARD MEM LED 燈會跟著亮起來。

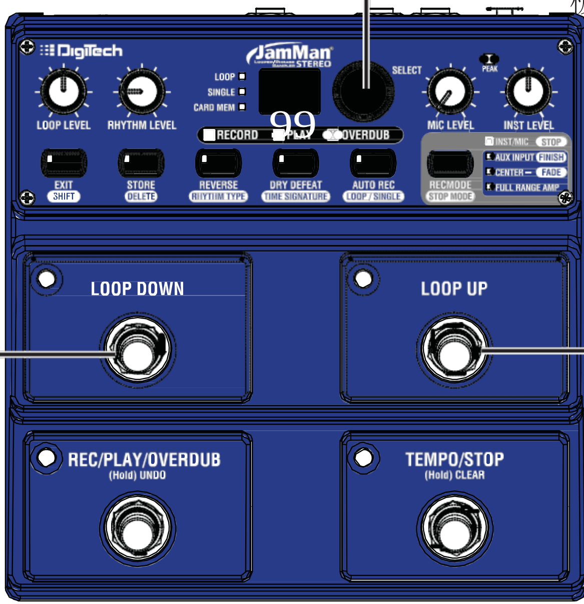
當 LOOP 被選定好時，不管是從主機記憶體或是卡式記憶體讀取，LOOPLED 燈或是 SINGE LED 燈也會跟著亮起來。這時間試著儲存， 複製或是改變 LOOP 的拍速，這些動作將無法執行。 (當 JamMan Stereo 顯示面板顯示 bu 時表示主機正忙著執行目前的指令，並且無法執行其他動作).

選擇一個 Loop

Loop 向下切換踏板

Loop 選擇旋鈕

Loop 向上切換踏板



錄製一個 Loop - Inst/Mic Input

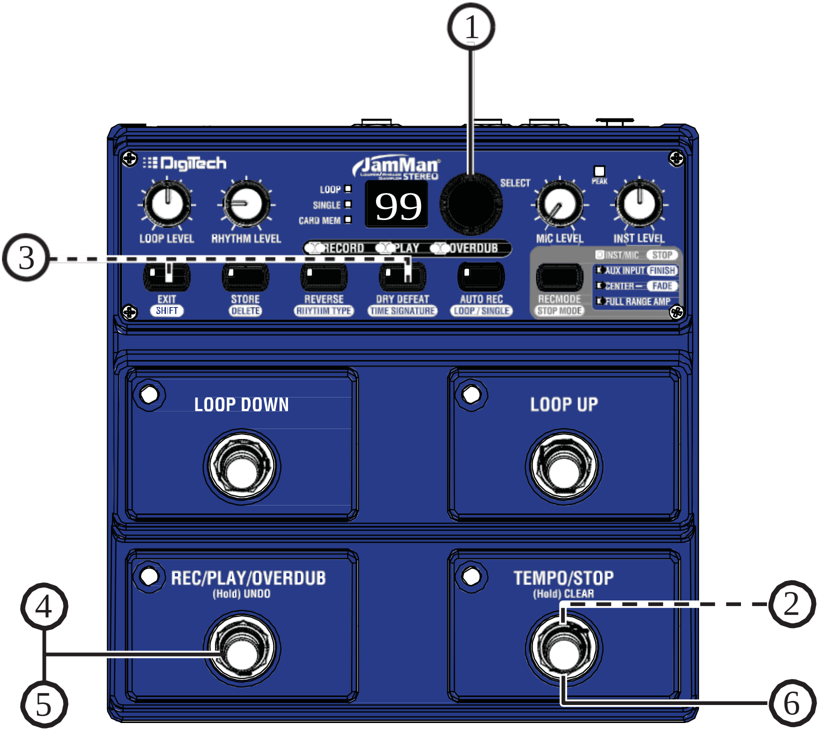
JamMan® Stereo 是設計成非常容易使用的。我們現在介紹如何錄製一個樂句並且將它不斷的播放成爲一個 LOOP。在作錄製的動作之前，您必須擁有樂器或是播放音樂的工具連接任何一個輸入孔， 或著是一支麥克風接著麥克風孔。

重點提示: JamMan Stereo 能夠錄製及播放 LOOP 的最長時間爲 10 分鐘。

1. 使用 LOOP 選擇旋鈕或是 LOOP UP、LOOPD DOWN 切換踏板選擇一組空白的記憶體 。(LOOP 跟 SINGLE LED 燈是關閉著).
2. (另外設置) 若您有意願使用節奏音訊，必須先設定好一個拍速。在節奏速度設定好之前無法聽到任何節奏的聲音。您可以使 TEMPO/STOP 鈕設定節奏速度。 調整 RHYTHM LEVEL 旋鈕設定節奏輸出的音量大小。 TEMPO/STOP LED 燈會依照拍子的速度閃爍。(請看第 42 頁).
3. (另外設置) 若有需求可以設定 4/4 拍以外的拍子記號。(請看第 40 頁)
4. 按下 REC/PLAY/OVERDUB 鈕並且開始演奏或是唱歌來錄製檔案。按下 REC/PLAY/OVERDUB 鈕後開關旁的 LED 燈會亮起紅色， 顯示面板旁的 LOOP LED 燈也會跟著亮起，錄製的動作也會跟著執行。若有設定好節奏，錄製時會依照拍速給予指示後才開始啓動錄音的動作。若沒有設定節奏，按下 REC/PLAY/OVERDUB 鈕會立即開始錄製。
5. 當您已經爲您的演奏設定好 LOOP 的播放時機，並且 LOOP 也錄好了， 在您演奏到需要播放 LOOP 時按下 REC/PLAY/OVERDUB 鈕，REC/PLAY/OVERDUB 鈕旁的 LED 以及 PLAY LED 燈將會亮起綠色。
6. 當您要停止播放 LOOP 時請按 TEMPO/STOP 鈕。

當您錄好一段樂句時 STORE 鈕會亮起，說明目前錄好的樂句可以儲存起來方便日後讀取。

錄製一個 Loop - Inst/Mic Input



自動錄音模式

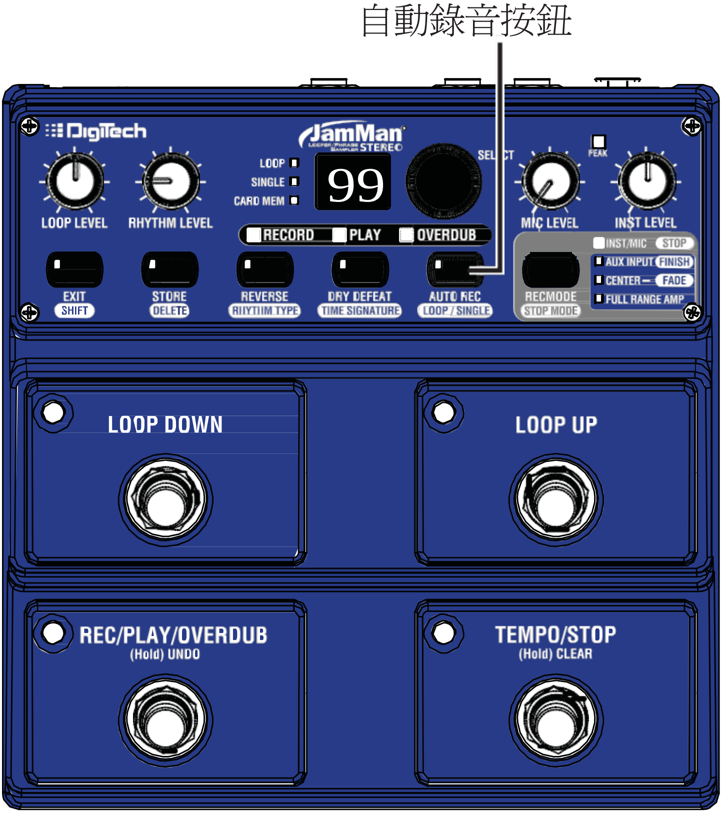
JamMan® Stereo 的自動錄音功能的特長為，讓 JamMan 自動性的記錄您的演奏或是任何被 JamMan Stereo 檢測到輸入的音訊，它也會被自動的記錄。 自動錄音啓動後，可以執行在任何一個空的記錄檔；若已經有記錄好的 LOOP 則無法使用自動錄音。按下 REC/PLAY/OVERDUB 鈕後，JamMan Stereo 已經準備好錄製的動作，但是不會馬上執行，直到您開始演奏後才會執行錄製的動作。 (顯示面板下的 RECORD 燈號跟 REC/PLAY/OVERDUBLED 燈都會亮起紅色 ，表示 JamMan 正在執行錄製中) 。JamMan 會記錄下來開始演奏或是播放器開始播放，任何輸入的訊號 。

當開啓自動錄音後若設定節奏，節奏音訊會跟著播放出來。按下 REC/PLAY/OVERDUB 鈕後 JamMan Stereo 進入預備錄音狀態， 偵測到任何訊號輸入後會迅速的記錄下來。

當自動錄音模式開啓，切換到一組空白的記錄檔時 AUTO REC 的燈號將會亮起紅色 (若該記錄檔已經存有錄好的 LOOP 時，AUTO REC 燈號將會自動熄滅).

關閉自動錄音模式，按下 AUTO REC 鈕直到燈滅為止，完成關閉自動錄音模式。

自動錄音模式



自動錄音按鈕
DigiTech
JamMan
STEREO
LOOP
SINGLE
CARD MEM
99
SELECT
PEAK
LOOP LEVEL
RHYTHM LEVEL
MIC LEVEL
INST LEVEL
RECORD
PLAY
OVERDUB
INST/MIC
STOP
AUX INPUT
FINISH
CENTER
FADE
FULL RANGE AMP
EXIT
SHIFT
STORE
DELETE
REVERSE
RHYTHM TYPE
DRY DEFEAT
TIME SIGNATURE
AUTO REC
LOOP / SINGLE
RECMODE
STOP MODE
LOOP DOWN
LOOP UP
REC/PLAY/OVERDUB
(Hold) UNDO
TEMPO/STOP
(Hold) CLEAR

錄製 LOOP 時使用自動錄音

JamMan® Stereo 擁有自動錄音的功能，它可以迅速的記錄下來任何被 JamMan Stereo 偵測到的輸入訊號。

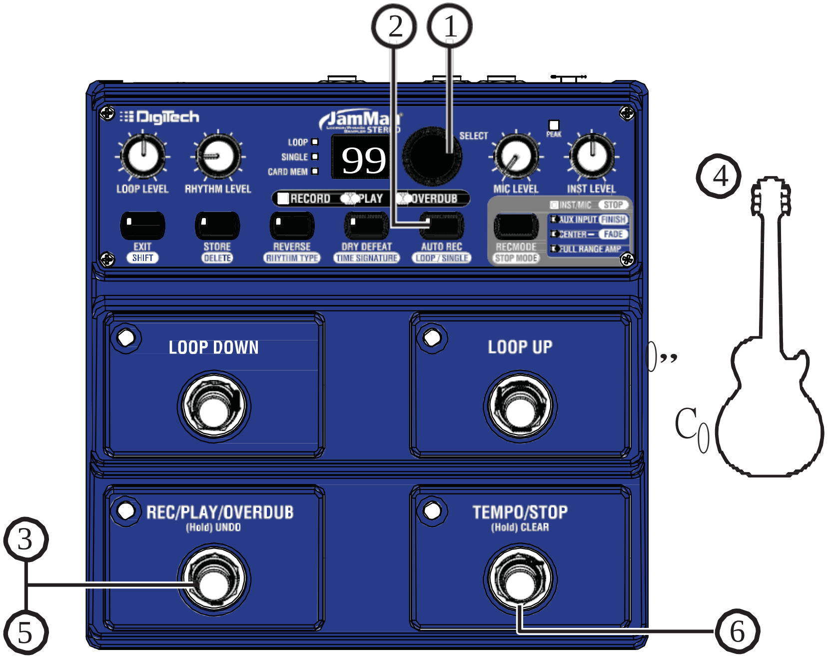
重點提示: JamMan Stereo 能夠錄製及播放 LOOP 的最長時間爲 10 分鐘。您無法在一組已經錄製好的 LOOP 記錄檔案上作自動錄音的動作；自動錄音模式只能使用在空白的記錄檔。

這裡是告訴您如何在錄製的過程中使用自動錄音。

1. 使用 LOOP 選擇旋鈕或是 LOOP UP、LOOPD DOWN 切換踏板選擇一組空白的記憶體 。(LOOP 跟 SINGLE LED 燈是關閉著).若 CARD MEM LED 燈亮著表示您是從外接記憶卡選定的空白記錄檔。
2. 按下 AUTO REC 鈕，LED 燈會亮起紅色。
3. 按下 REC/PLAY/OVERDUB 鈕預備錄音， REC/PLAY/OVERDUB 鈕鈕旁的 LED 燈閃爍紅色後表示 JamMan Stereo 已經進入預備錄音狀態。
4. 開始演奏您的樂器， REC/PLAY/OVERDUB 鈕旁的 LED 燈跟 RECORD 燈號將亮起紅燈(並非閃爍)表示錄音正在進行中。
5. 當您完成錄音後按下 REC/PLAY/OVERDUB 鈕，可以直接重覆播放錄好的樂句。播放時 REC/PLAY/OVERDUB 鈕旁的 LED 燈將會亮起綠色。
6. 按下 TEMPO/STOP 鈕停止 LOOP 的播放。

當您錄好一段樂句時 STORE 鈕會亮起，說明目前錄好的樂句可以儲存起來方便日後讀取。

在錄製 LOOP 時使用自動錄音



錄製一個疊錄

一個錄好的樂句 LOOP，您可在上面繼續疊錄。疊錄只能在進行在 LOOP 樂句上使用，單一播放樂句則無法使用。

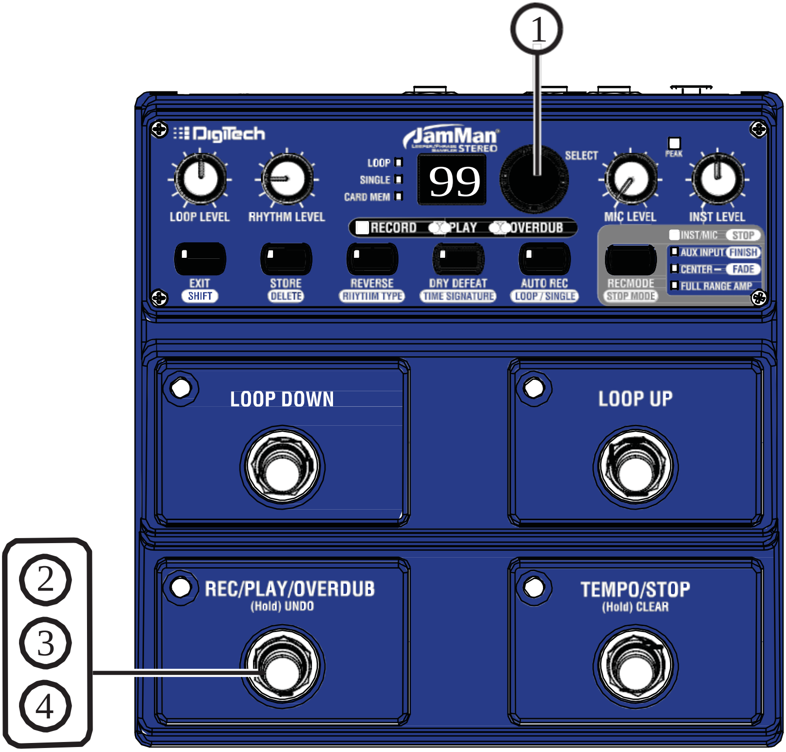
1. 使用 LOOP 選擇旋鈕或是 LOOP UP、LOOPD DOWN 切換踏板選擇一組已錄製好的 LOOP 記錄檔， 或是錄一組新的樂句就算沒有記錄也可以。 選定已經錄好的 LOOP 記錄檔時，顯示面板旁的 LOOP LED 燈必須是亮著的。若 CARD MEM LED 燈亮著表示您是從外接記憶卡選定的空白記錄檔。
2. 按下 REC/PLAY/OVERDUB 鈕開始播放 LOOP，這時按鈕旁的 LED 將會亮起綠色。
3. 再按下 REC/PLAY/OVERDUB 鈕，開始錄製疊錄， 這時按鈕旁的 LED 燈將會亮著黃色，錄進去的音訊會伴隨著 LOOP 一起播放出來。
4. 當您快樂的錄完疊錄後，按下 REC/PLAY/OVERDUB 鈕停止疊錄，並且保持播放。 (這時按鈕旁的 LED 將會亮起綠色)。

按下 REC/PLAY/OVERDUB 鈕您可以繼續疊錄下去。每一次的疊錄，它會加入 LOOP 的播放中，被覆蓋的疊錄將無法撤銷重錄。(請看第 32 頁).

當您完成您的疊錄後，可以按下 TEMPO/STOP 鈕停止疊錄以及播放。

重點提示: 在 LOOP 上錄製疊錄後不會馬上儲存 ， 儲存後將無法復原以及清除疊錄。

錄製一個疊錄


1
DigiTech
JamMan STEREO
LOOP
SINGLE
CARD MEM
99
SELECT
PEAK
LOOP LEVEL
RHYTHM LEVEL
MIC LEVEL
INST LEVEL
RECORD
PLAY
OVERDUB
EXIT
SHIFT
STORE
DELETE
REVERSE
RHYTHM TYPE
DRY DEFEAT
TIME SIGNATURE
AUTO REC
LOOP / SINGLE
RECMODE
STOP MODE
INST/MIC
STOP
AUX INPUT
FINISH
CENTER
FADE
FULL RANGE AMP
LOOP DOWN
LOOP UP
REC/PLAY/OVERDUB
(Hold) UNDO
TEMPO/STOP
(Hold) CLEAR
2
3
4

復原,撤銷, 清除

您可以隨時對剛錄好的疊錄做復原或是撤銷的動作，您也可以清除所有尚未儲存的疊錄。

重點提示: 在 LOOP 上錄製疊錄後不會馬上儲存 ， 儲存後將無法復原以及清除疊錄。

Undo an Overdub 復原一個疊錄

按下 REC/PLAY/OVERDUB 鈕兩秒後可以復原您最後錄好的疊錄，REC/PLAY/OVERDUB 鈕旁的 LED 以及 OVERDUB 鈕的 LED 燈將會閃爍黃色，顯示面板顯示”ud”表示完成復原。

Redo an Overdub 撤銷一個疊錄

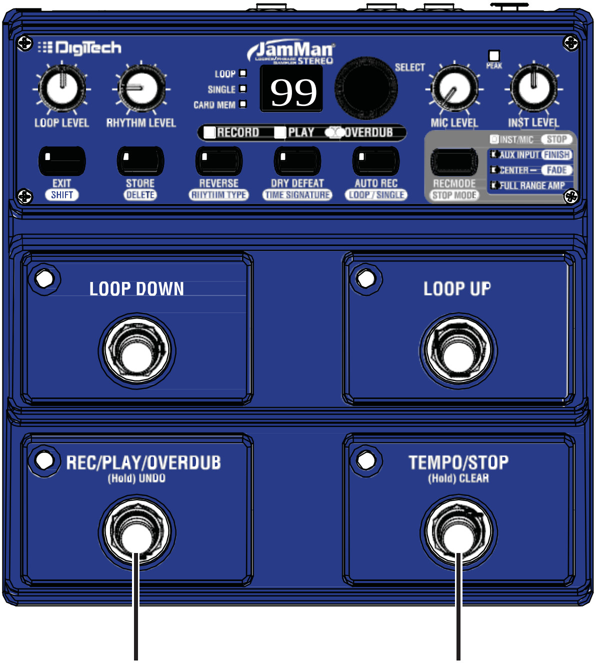
按下 REC/PLAY/OVERDUB 鈕不放撤銷最後一個未完成的疊錄；REC/PLAY/OVERDUB 鈕旁的 LED 以及 OVERDUB 鈕的 LED 燈將會閃爍黃色，顯示面板顯示”rd”表示完成撤銷。

Clear Overdubs/Unstored Phrases 清除疊錄

按住 TEMPO/STOP 鈕兩秒，清除所有尚未儲存的的樂句或是疊錄。RECORD 鈕的 LED 燈會閃爍，顯示面板也會跟著顯示”CL”表式清除已完成。若是已經儲存好的 LOOP 將不會有任何異動，只會清除尚未儲存的疊錄以及樂句。

直接切換到不同的記錄檔也會清除尚未儲存的疊錄跟樂句。

重做, 撤銷, 清除



按住可以重作或
是撤銷疊錄

按住兩秒可以清除
任何尚未儲存的樂
句跟疊錄

錄製一個 LOOP - Aux 輸入

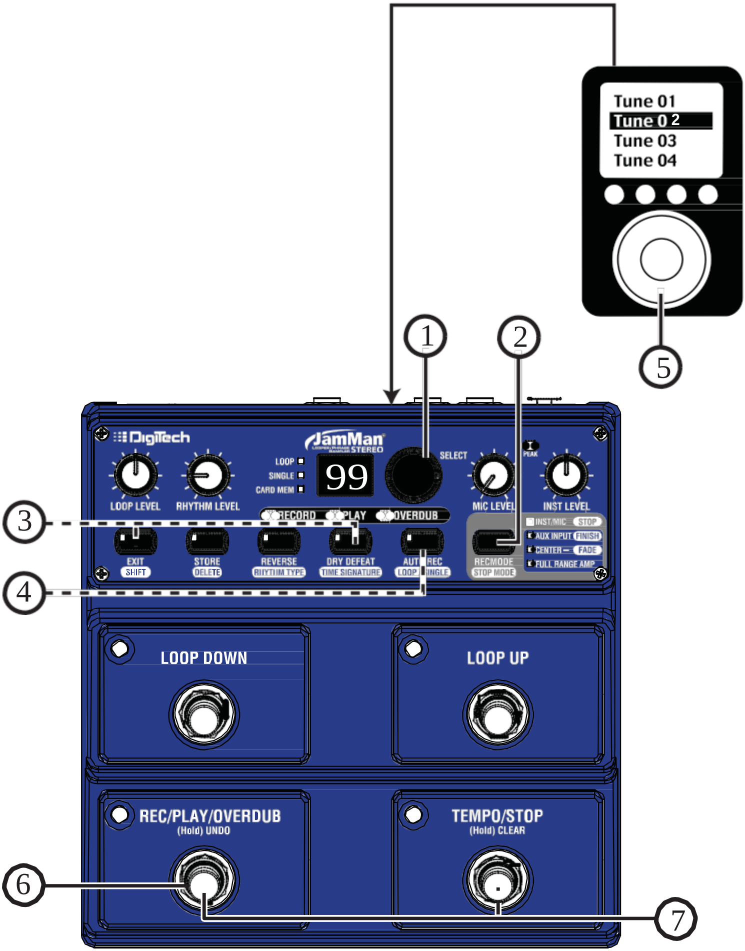
JamMan® Stereo 可以直接錄下 MP3 或是 CD 播放器的音訊。這是一個相當適合學習跟練習新歌，以及製作成背景音樂的功能。使用前您必須有一台播放器連結 JamMan。

1. 使用 LOOP 選擇旋鈕或是 LOOP UP、LOOPD DOWN 切換踏板選擇一組空白的記憶體 。(LOOP 跟 SINGLE LED 燈是關閉著)
2. 按下 RECORD MODE 鈕選擇 AUX 輸入:
   a. 只有 AUX INPUT 亮燈: 單純的記錄輸入進 JamMam 的訊號。
   b. AUX INPUT and CENTER – 亮燈: 輸入的音訊檔案將會被併爲單聲道，並且削除聲音檔的一部分，通常通常被削除的部分是主唱或是主樂器類。部分被音頻程式處理過的中頻段的聲音檔不一定能完全清除(例如 Reverb 效果處理過的訊號)
   c. AUX INPUT and FULL RANGE AMP 亮燈: 這個輸入將完美的保留立體聲的曲線，當後端接收爲一台吉他音箱時，使用這個輸入將更加保持訊號的原貌。
   d. AUX INPUT、CENTER -、 and FULL RANGE AMP 亮燈: 聲音檔將被併爲單聲道，聲音的中頻段將被削除，並且保有 FULL RANGE AMP 輸入的功能。
3. (另外設定) 若有需求可以設定 4/4 拍以外的拍子符號。 (請看第 40 頁的拍子符號設定教學)
4. (另外設定)若您需要 JamMan Stereo 記錄播放的音訊檔，可以按下 AUTO REC 鈕，使用自動錄音模式錄下它。
5. 設定播放器的輸出音量大小，盡量讓 PEAK LED 燈維持在綠色或是黃色不要變成紅色。
6. 按下 **REC/PLAY/OVERDUB** 鈕開始錄音。按鈕旁的 LED 跟 RECORD LED 降會亮起紅色。若有啓動自動錄音模式，按下 REC/PLAY/OVERDUB 跟 RECORD LED 將會閃爍紅色燈號，表示 JamMan 已進入預備錄音狀態，開始播放後，將會自動記錄下來所有音訊檔。
7. 當您結束錄音後，按下 rec/play/overdub 鈕，可以設定播放 LOOP 的循環點

   ，或是按 TEMPO/STOP 鈕停止錄音。

當您錄音結束時，STORE 鈕 LED 燈會亮起，提示您可以儲存當前設定，以便日後讀取。 (請看 儲存/複製樂句 在第 38 頁)。

錄製一個 LOOP - **Aux** 輸入



停止模式

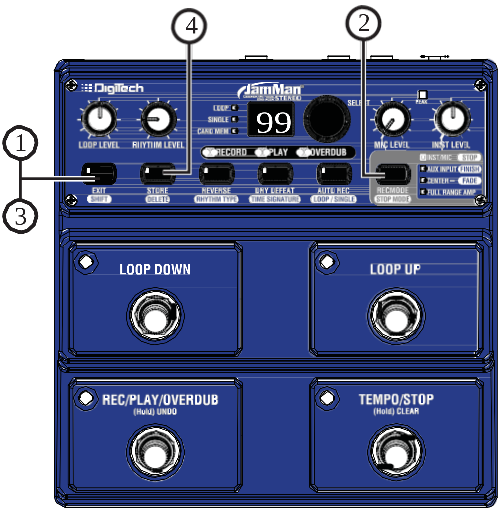
當您踩下 TEMPO/STOP 鈕停止播放 LOOP 一共有三種模式:

- stop: 直接停止播放中 LOOP。
- finish:LOOP 完整播放完畢後才停止。
- fade: LOOP 漸漸小聲直到結束後停止。

請按照下列步驟切換停止模式:

1. 按下 SHIFFT 鈕，燈亮表示啓動。
2. 按 STOP 鈕依照 LED 燈號指示選擇你需要使用的停止模式 ，三種停止模式標示在 **RECORD MODE LED** 燈旁。
3. 按下 EXIT 鈕。
4. 若有需要可按兩次 STORE 鈕儲存。

重點提示: 停止模式是依照記錄檔使用參數不同而異。



錄製 LOOP 使用自動拍子校正

當您使用 JamMan® Stereo 錄製您的 LOOP 時，您有兩種方式可以使用，一個是自由錄音，或是使用 JamMan Stereo'的自動對拍功能。

自由錄音 (請看第 24 頁)是一台 LOOP 機器最標準的使用方法。當您開始錄音，演奏，以及設定循環播放。 LOOP 是依照您的踏下踏板後開始錄製，播放出的 LOOP 也是依照您的彈奏拍速播放。要做到精準無誤的演奏以及拍點計算是需要相當足夠的練習，也需要相當足夠的適應及經驗，才能夠完全上手一台 LOOP 機器。

自動對拍功能，能夠讓你更簡單的對準 LOOP 的拍子。 您要錄音前，先使用 TEMPO/STOP 鈕進行 (請看第 42 頁)設定好您的拍子速度，再進行錄音。一但節奏預設好了，, 開始錄音， 彈奏在設定的拍子上，接著設定好播放的循環點。.

若您彈奏的拍子有點過快或試過慢，不需要擔心， JamMan Stereo 會自動對準您的拍子，讓你播放出來的 LOOP 拍子是對準的。

儲存/複製樂句

任何改變記錄檔的動作 (節奏類型，拍子速度，拍子記號，錄音，疊錄等。) STORE 鈕會迅速亮燈。這說明現在的更動可以馬上儲存參數，以避免切換至其他的記錄檔或是關掉電源流失現在所做的更動。

儲存更動後的 LOOP

1. 使用 TEMPO/STOP 鈕停下錄音的或是播放的動作。
2. 按下 STORE 鈕，STORE 鈕的燈號跟顯示面板會一起閃爍 (顯示面板顯示前使用的記錄檔編號).
3. (另外設置) 轉動選擇旋鈕選擇一個空的記錄檔將更動參數的 LOOP 存在這個檔案上 (LOOP 跟 SINGLE 沒有亮燈)，若要撤銷動作可按 EXIT 鈕。
4. 再按一次 STORE 鈕，更動將會被儲存下來 STORE 燈號也會跟著熄滅

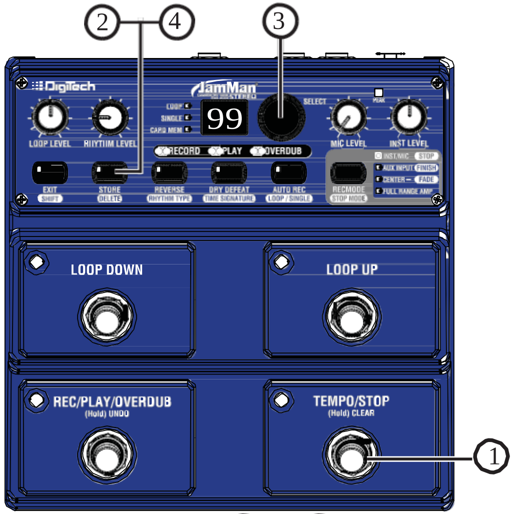
複製 LOOP 到另一個記錄檔

1. 使用 TEMPO/STOP 鈕停下錄音的或是播放的動作。
2. 轉動選擇旋鈕選擇一個已有檔案的記錄檔(LOOP 跟 SINGLE 亮燈)
3. 按下 STORE 鈕，STORE 鈕的燈號跟顯示面板會一起閃爍。
4. 轉動選擇旋鈕選擇一個空的記錄檔將更動參數的 LOOP 存在這個檔案上 (LOOP 跟 SINGLE 沒有亮燈)，若要撤銷動作可按 EXIT 鈕。
5. 再按一次 STORE 鈕。該 LOOP 就會被儲存到一個新的記錄位置。

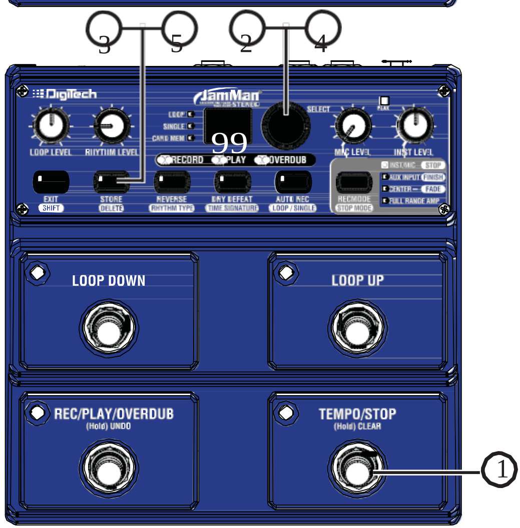
重點提示: 執行過儲存或是複製後，清除疊錄、撤銷/重作的動作將無法再執行。

儲存/複製樂句

儲存更改的 LOOP



複製 LOOP 到另一
個記錄檔案上



拍子符號

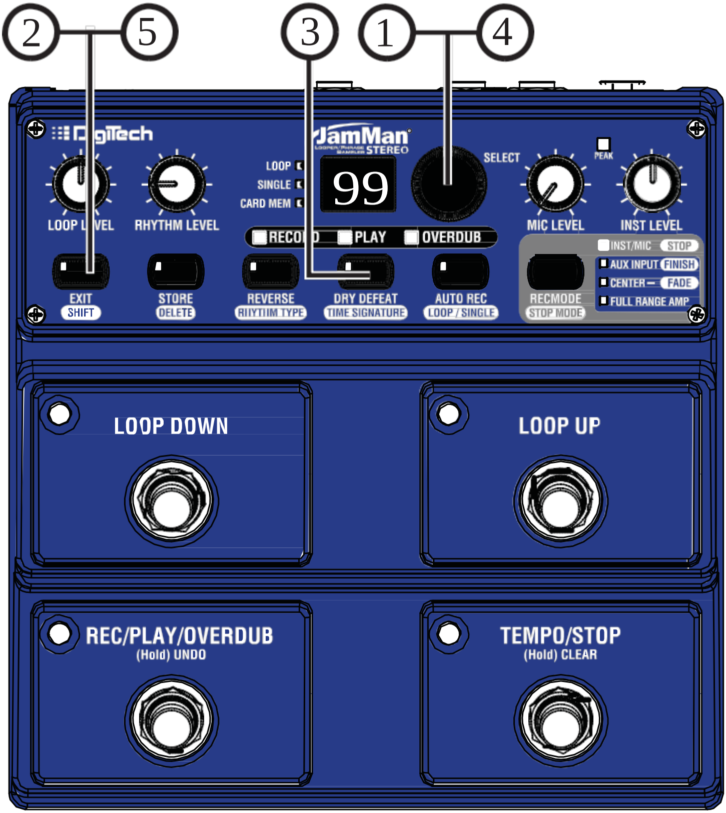
JamMan® Stereo 能夠錄音時使用不同的拍子符號， 使用一個新的拍子符號，必須在錄音前就設定好。 若已經錄好的樂句，將無法更改他的拍子符號，請遵照下列步驟設定拍子符號:

1. 使用選擇旋鈕或是 LOOP UP/DOWN 鈕選擇一個新的記錄檔案 。(LOOP 跟 SINGLE 沒有亮燈)
2. 按下 SHIFT 鈕，燈亮表示啓動。
3. 按下 TIME SIGNATURE 鈕 。顯示面板會顯示 4，表示當前設定是每小結 4 拍。
4. 使用選擇旋鈕設定拍子符號，您可選擇每小結 2 到 15 拍若您想使用 5/4 拍錄音，便選擇 5。在 7/8 拍錄音，便選擇 7，等等。
5. 按下 EXIT 鈕離開。

當拍子符號更動後，**STORE** 鈕會跟著亮燈，但您並不需要馬上儲存，若拍子設定好，TEMPO/STOP 鈕的 LED 燈將會亮起，下拍是紅色接著都是綠色，以作爲提示。

當爲一個 LOOP 的拍子符號做更動時 (剛錄好或是已經錄好的)，LOOP 的的拍子符號會顯示在顯示面板，但是他無法更改，只有新的記錄檔才能做拍子符號設定。

拍子符號



2
5
3
1
4
DigiTech
JamMan
STEREO
LOOP
SINGLE
CARD MEM
99
SELECT
PEAK
LOOP LEVEL
RHYTHM LEVEL
MIC LEVEL
INST LEVEL
RECORD
PLAY
OVERDUB
INST/MIC
STOP
AUX INPUT
FINISH
CENTER
FADE
FULL RANGE AMP
EXIT
SHIFT
STORE
DELETE
REVERSE
RHYTHM TYPE
DRY DEFEAT
TIME SIGNATURE
AUTO REC
LOOP / SINGLE
RECMODE
STOP MODE
LOOP DOWN
LOOP UP
REC/PLAY/OVERDUB
(Hold) UNDO
TEMPO/STOP
(Hold) CLEAR

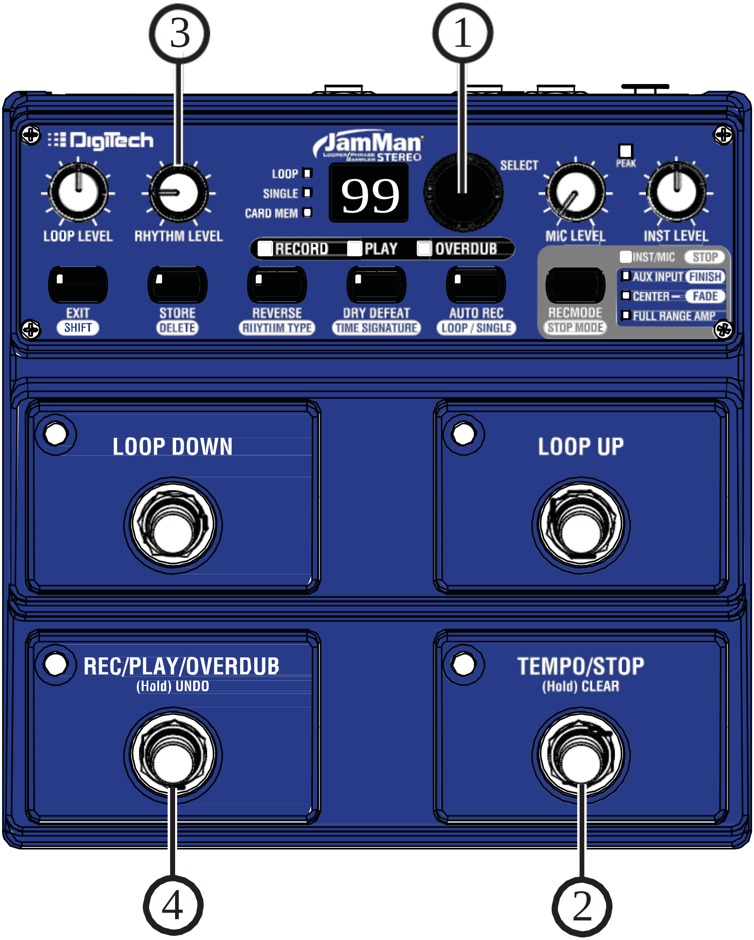
爲錄音設定一個拍子速度

在您開始錄音之前， 您或許需要設定一個拍速在錄音時使用。在一個空的記憶檔案上設定一個自動播放主機內建的節奏聲 (Rhythm Level 必須轉開直到聽得到節奏聲)。您可使用節奏聲檔當作結拍器以保持您錄音時穩定您的拍子。請按照下列步驟設定拍子速度:

1. 轉動選擇旋鈕選擇一個新的記錄檔。 (LOOP 跟 SINGLE 沒有亮燈)
2. 連踏 TEMPO/STOP 鈕兩次(建議 4 次或是 4 次以上)。
   TEMPO/STOP 鈕旁的 LED 燈將會開始閃爍， 拍速會是您連踏的速度，入拍的第一下燈號是紅色 ，其餘是綠色。
3. 轉開 Rhythm Level 鈕聽取節奏聲，(若還沒開啓)。
4. 按下 REC/PLAY/OVERDUB 鈕後開始錄音。

若您想爲記錄檔設定一個節奏，但不做錄音的動作，您可遵照步驟 1 跟 2，但您還是需要使用 STORE 儲存新的參數。當您回到這個空的記錄檔，節奏將是已經設定好，並且 TEMPO/STOP 鈕 LED 燈會跟著閃爍。

爲錄音設定一個拍子速度



爲 LOOP 做播放速度調整

一段 LOOP 錄好後，您可以更改他播放的速度，當速度提升或是降低時，背景播放的 LOOP 並不會改變音準。爲 LOOP 作播放速度調整是一個非常實用的功能，當樂團演奏速度變快或是變慢時，您可以迅速的更改 LOOP 的播放速度，並且不會影響到播放出來的音準。您可以在 LOOP 播放時或是停止時做速度調整，對 LOOP 做播放速度調整請遵循下列步驟：

Loop 停止播放時做播放速度調整

1. 選擇一個已錄製完成的 LOOP (LOOP 或是 SINGLE 亮燈)。TEMPO/STOP 鈕旁的 LED 燈會依照這個 LOOP 所設定的拍速閃燈。
2. 連踏 TEMPO/STOP 鈕兩次或是更多次，當您連踏的速度加快，播放速度就會變快，反之踏慢，播放速度就會變慢。
3. 還原到原來的速度，只要按住 TEMPO/STOP 鈕兩秒不放，就會回到原來的速度。

Loop 播放中做播放速度調整

在 LOOP 播放中做時間調整需要一個原廠選購的外接踏板”FS3X”
並且正確連結著 JamMan® Stereo。

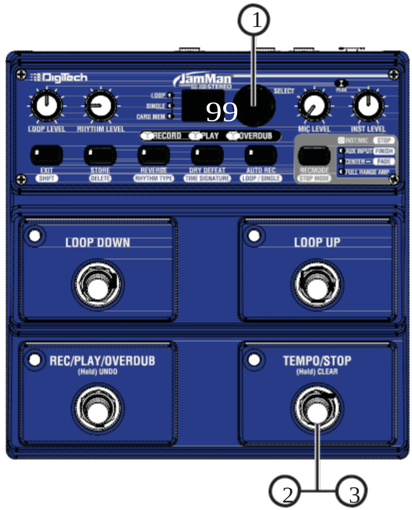
1. 從停止播放狀態開始。
2. 按下 REC/PLAY/OVERDUB 鈕開始播放 。
3. 使用 FS3X 的”UP”鈕連踏一個新的拍子速度。您可以馬上感受到拍子速度的更改，要回到原來的拍子速度，再按住”UP”鈕兩秒不放，便可回復原來的播放速度。

若有需要可以按兩下 STORE 鈕做儲存。您可獨自操作更改 LOOP 的播放速度並且不會對聲音檔的音高產生影響，他將是保持原有的音頻。

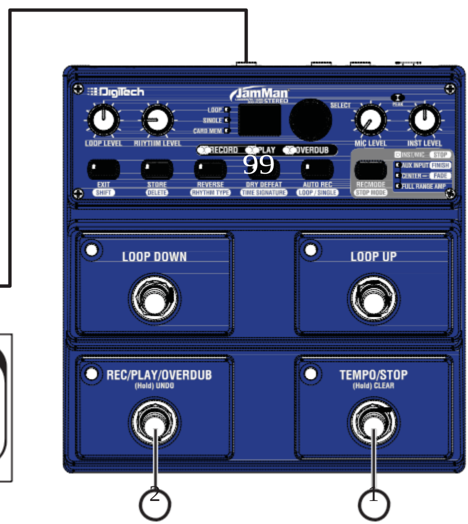
重點提示: 回覆播放速度也將會清除掉所有疊錄，以及新錄製的檔案。.

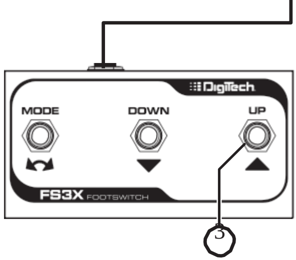
調整 LOOP 播放速度

LOOP 停止時，
調整 LOOP 的播放速度



LOOP 播放中調
整播放速度





Loop / 單次播放

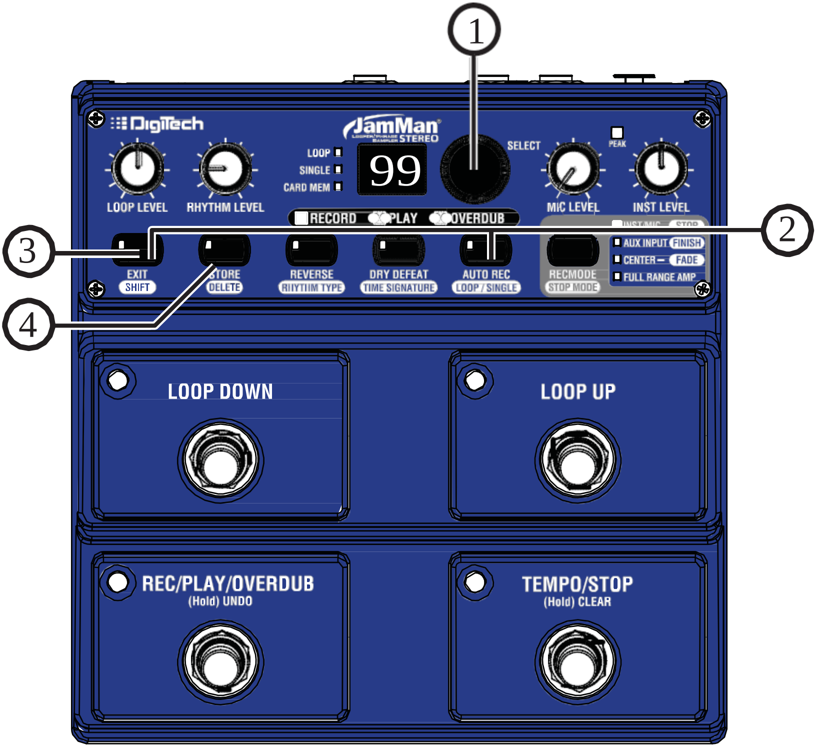
任何樂句錄進 JamMan® Stereo 可以有兩種播放方式: 例如是無限循環播放的 LOOP ，或是單次播放的 SINGLE。

單次播放是被設計爲只播放一次錄好的樂句。所有錄好的樂句都視同 LOOP，但需要時它們可以更改爲單次播放。您可隨意更改單次播放或是無限循環播放，而不損壞錄好的檔案。更改 Single 跟 Loop，請遵照下列步驟:

1. 使用選擇旋鈕或是 LOOP UP/DOWN 鈕選擇一個已經錄好的 LOOP (LOOP LED 亮燈)。 若 **CARD MEM LED** 燈亮，表示您選擇的檔案是從外接式記憶卡中讀取的。
2. 按下 **SHIFT** 鈕接著再按 **LOOP/SIGNLE** 鈕，**SIGNLE LED** 以及 **LOOP LED** 燈會依照您的選擇而亮燈。
3. 按下 EXIT 鈕。
4. 當設定更動後，STORE 鈕會跟著亮起，以提示可以儲存當前變動，比便日後讀取。若有需要這時可按兩次 STORE 鈕儲存。

單次播放無法製做疊錄的動作，因爲沒有一直重複播放的關係。 重播可按 REC/PLAY/OVERDUB 鈕，開始重頭播放樂句。

Loop / 單次播放



1
2
3
4
DigiTech
JamMan STEREO
LOOP
SINGLE
CARD MEM
99
SELECT
PEAK
LOOP LEVEL
RHYTHM LEVEL
MIC LEVEL
INST LEVEL
RECORD
PLAY
OVERDUB
EXIT
SHIFT
STORE
DELETE
REVERSE
RHYTHM TYPE
DRY DEFEAT
TIME SIGNATURE
AUTO REC
LOOP / SINGLE
RECMODE
STOP MODE
AUX INPUT
FINISH
CENTER
FADE
FULL RANGE AMP
LOOP DOWN
LOOP UP
REC/PLAY/OVERDUB
(Hold) UNDO
TEMPO/STOP
(Hold) CLEAR

節奏類型

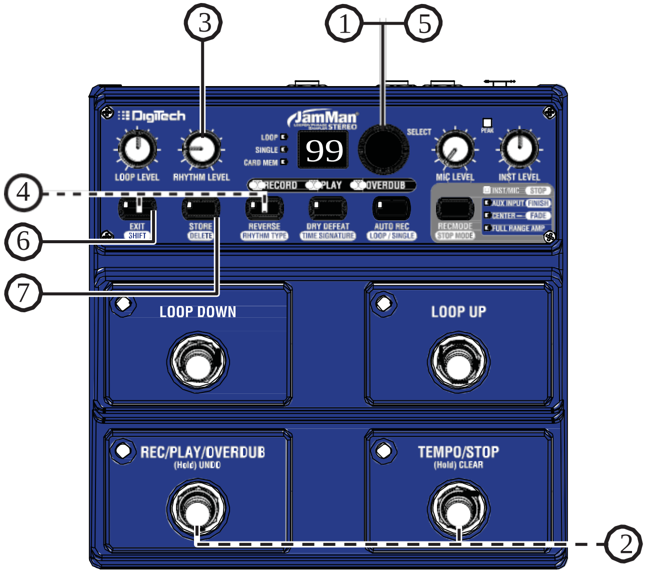
The JamMan® Stereo 內鍵 9 種不同的節奏聲音檔提供選擇。這包含了 CLICK、節拍器 、虛擬鼓聲作爲節奏聲音檔 (要聽取節奏聲音檔，必須先設定好節奏速度以及將 RHYTHM LEVEL 打開)。請依照下列步驟更改節奏類型:

1. 使用選擇旋鈕選擇一個記錄檔案。
2. 若該記錄檔案是空的 (LOOP 及 SINGLE LED 不亮燈)， 請先使用 TEMPO/STOP 鈕設定節奏速度。若該記錄檔案本身就已經有 LOOP 可以使用 ((LOOP 或 SINGLE LED 亮燈)，按下 REC/PLAY/OVERDUB 鈕開始播放。
3. RHYTHM LEVEL 打開聽取節奏聲。
4. 按下 SHIFT 鈕，接著按 RHYTHM TYPE 鈕。顯示面板會顯示”r5” 表示這是原始的節奏聲檔。
5. 使用選擇旋鈕選擇您要的節奏聲，(顯示面板會顯示” oF” (off)，以及 r1 – r9)。選擇”oF” 即使打開 RHYTHM LEVEL 也無法聽取任何節奏聲。
6. 按下 EXIT 鈕。
7. 當設定更動後，STORE 鈕會跟著亮起，以提示可以儲存當前變動，比便日後讀取。若有需要這時可按兩次 STORE 鈕儲存。

Rhythm Types are:

oF – Off
r1 – Wood Blocks
r2 – Sticks
r3 – Click
r4 – Alternative Kick / High Hat
r5 – Studio Kick / High Hat
r6 – Techno Kick / High Hat
r7 – Cowbell
r8 – Conga
r9 – Tambourine

節奏類型



節奏輸出

節奏輸出 將節奏音軌與左右輸出分隔開來，提供一個單聲道 JamMan® Stereo 的LOOP音訊檔。這很適合使用在當一個樂團有一位鼓手，當他需要聽取 CLICK 也需要聽取 LOOP 檔案。當左輸出及右輸出連接著尾端設備時它還可以防止節奏音軌輸出到外場 PA 或是觀眾區域。節奏輸出並不會播放出任何輸入訊號。這個輸出只可以聽到 LOOP 聲音檔、疊錄聲音檔、以及內鍵節奏聲音檔。

將節奏音軌與左右輸出分隔開,，只需要連接一條單聲道 TS 導線到這個輸出孔，您可以馬上將這個訊號連結到一台混音器或是監聽給任何需要這項功能的人。

刪除個人的 LOOP 檔案

The JamMan® Stereo 擁有 99 組記憶組數提供使用，有時候您需要刪除一些沒有使用的檔案，以空出更多的容量儲存您的樂句，刪除 LOOP 檔案請按照下列步驟:

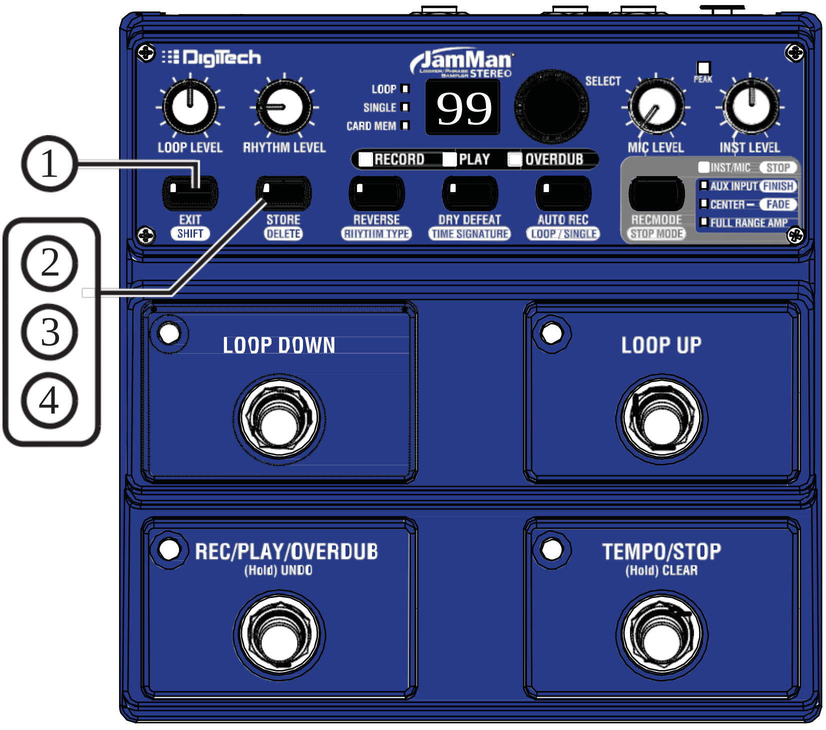
1. 下 SIFT 鈕，啓動後亮燈。
2. 按下 DELETE 鈕。顯示面板會顯示” EL” (清除 Loop)。按鈕會開始閃爍等待執行清除指令。

   重點提示: 如果顯示面板顯是” Ei” 或是 “Ec” ，表示您 DELETE 鈕按太久了，也必須撤銷這個執行重新執行原來的程序。按下 EXIT 鈕可離開當前程序，重新執行原定方案。

3. 再按一次 DELETE 鈕。顯示面板會顯示” E?” (清除 Loop?)。DELETE 鈕會繼續閃爍若要撤銷當前動作，可以按 EXIT 鈕離開。
4. 若您需要刪除這個檔案，請按住 DELETE 鈕 2 秒鐘， 顯示面板會顯示” dE” 當清除程序結束後，顯示面板會回到數字，以及 EXIT 鈕跟 DELETE 鈕旁的 LED 燈將會熄滅。

警告: 使用刪除程序必須了解，程序執行結束後，將無法復元任何檔案。

刪除個人的 Loop 檔案



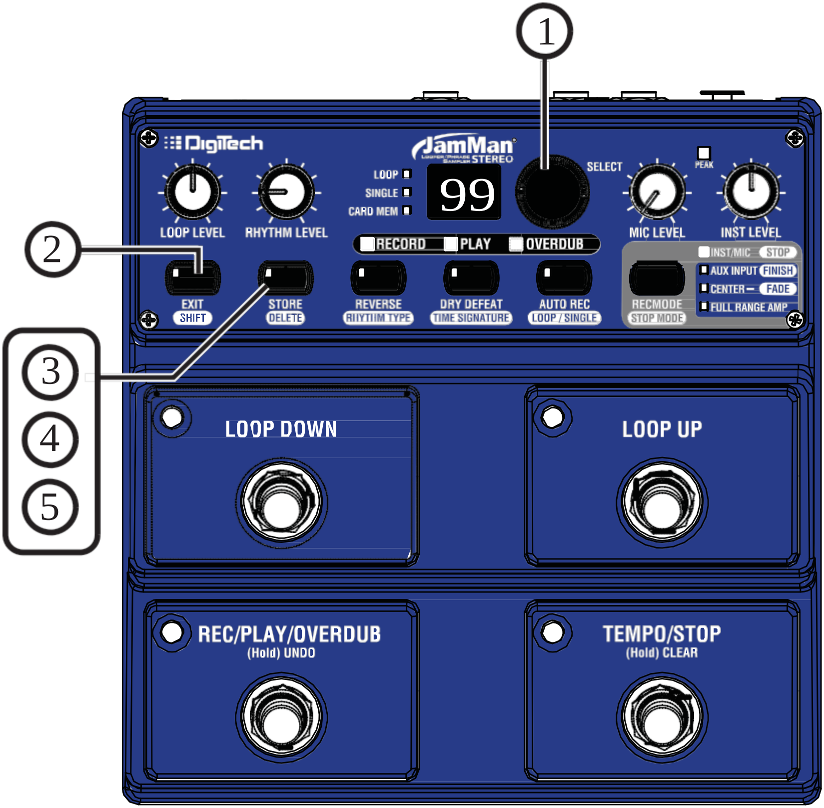
清除所有 Loops – 主機記憶體

JamMan® Stereo 同時使用著主機硬體記憶體、以及外接卡式記憶體 ，作爲 LOOP 的儲存資料夾，您可以使用一個步驟刪除主機記憶體內所有的 LOOP，且不會更動卡式記憶體內的所有 LOOP。

刪除主機記憶體內所有 LOOP, 請遵循下列步驟:

1. 選擇一個 LOOP 檔案，並且 CARD MEM LED 不亮燈。
2. 按下 SHIFT 鈕。
3. 按住 DELETE 鈕四秒鐘，直到顯示面板顯示 “**Ei**” (清除硬體記憶體 LOOP)接著放開 DELETE 鈕， (顯示面板會先顯示 **EL**，持續按著 DELETE 鈕才會顯示 **Ei**)。DELETE 鈕旁的 LED 燈會開始閃爍。
4. 再按一次 DELETE 鈕。顯示面板會顯示”**E?**” (清除 Loops?)。DELETE 鈕旁的 LED 燈會繼續閃爍，若要撤銷當前動作，可以按 EXIT 鈕離開。
5. 執行清除硬體記憶體所有 LOOP， 按住 DELETE 鈕兩秒以上 。顯示免被會顯示” **Bu**” 表示記憶體正在清除。 當清除成續結束後，顯示面板會回到數字，以及 EXIT 鈕跟 DELETE 鈕旁的 LED 燈將會熄滅。

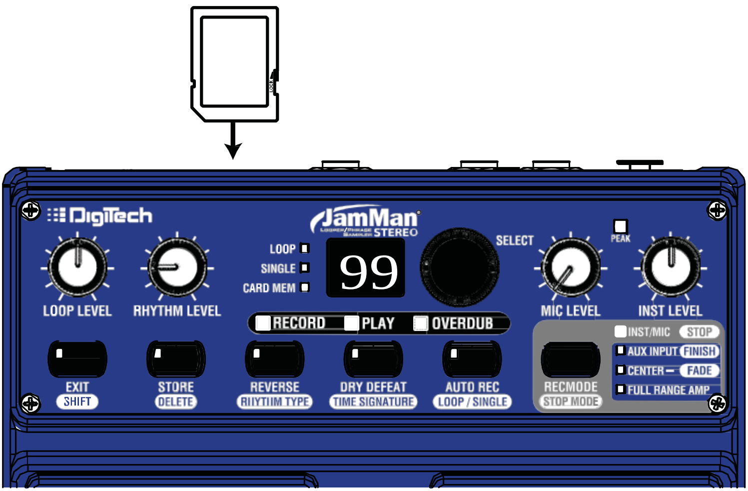
清除所有 Loops – 主機記憶體



使用 SD/SDHC 記憶卡

JamMan® Stereo 提供可使用記錄時間共 35 分鐘主機記憶體。您可使用外接式 SD/ SDHC 記憶卡安裝至主機後面版記憶卡插槽。JamMan Stereo 支援 SD/SDHC 記憶卡容量可達 32GB，可使用記錄時間共達 16 小時。
首先安裝記憶卡至 JamMan Stereo，我們建議您使用 JamMan Stereo 的記憶卡格式化功能。 (請看第 55 頁)

JamMan Stereo 安裝 SD/SDHC 記憶卡，將記憶卡標籤面向上安裝至 JamMan Stereo 後面版記憶卡插槽按至底部。



使用 SD/SDHC 記憶卡

格式化 SD 記憶卡

當一張記憶卡第一次安裝至 JamMan® Stereo 時，必須使用 JamMan Stereo 的格式化功能，格式化記憶卡後才能使用，使用 JamMan Stereo SD/SDHC 記憶卡格式化功能，請遵照下列步驟:

1. 按下 SHIFT 鈕，SHIFT 鈕旁的 LED 燈亮後按住 DELETE 鈕四秒鐘， 顯示面板將顯示” FO” (格式化) 接著 DELETE 鈕旁的 LED 燈開始閃爍。
2. 再按一次 DELETE 鈕，顯示面板會顯示”F?” (格式化 ?)
   接著 DELETE 鈕旁的 LED 燈會繼續閃爍，若要撤銷這個動作，可以按 EXIT 離開。
3. 啓動記憶卡格式化程序，按住 DELETE 鈕兩秒鐘， 顯示面板將顯示” Bu” ，說明格式化動作已經開始執行。

未格式化記憶卡

若 JamMan Stereo 安裝了一張未格式化或格式化失敗的記憶卡，JamMan Stereo 將無法讀取該記憶卡，顯示面板會顯示 “nF” ， 必須先格式化完成 JamMan Stereo 才能讀取該記憶卡，格式化記憶卡請遵照下列步驟:

1. 當顯示面板顯示” nF” ，, store 鈕會跟著閃爍提示格式化提示確認格式化。
2. 按下閃爍中的 STORE 鈕， 顯示面板會顯示”F?” 接著 STORE 鈕旁的 LED 燈會繼續閃爍，若要撤銷這個動作，可以按 EXIT 離開。
3. 啓動記憶卡格式化程序，按住 DELETE 鈕兩秒鐘， 顯示面板將顯示” Bu” ，說明格式化動作已經開始執行。
   完成格式化後，顯示面板將顯示”1” ，表示 JamMan Stereo 已經可以正常讀取記憶卡。

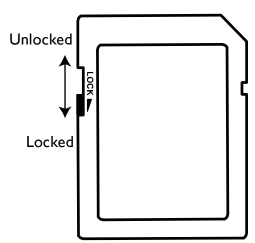
清除所有 Loops – 記憶卡

清除 JamMan Stereo 上使用的記憶卡內所有的 LOOP 檔案 ，其他遊在數據及文件將留在卡上保持不變。.

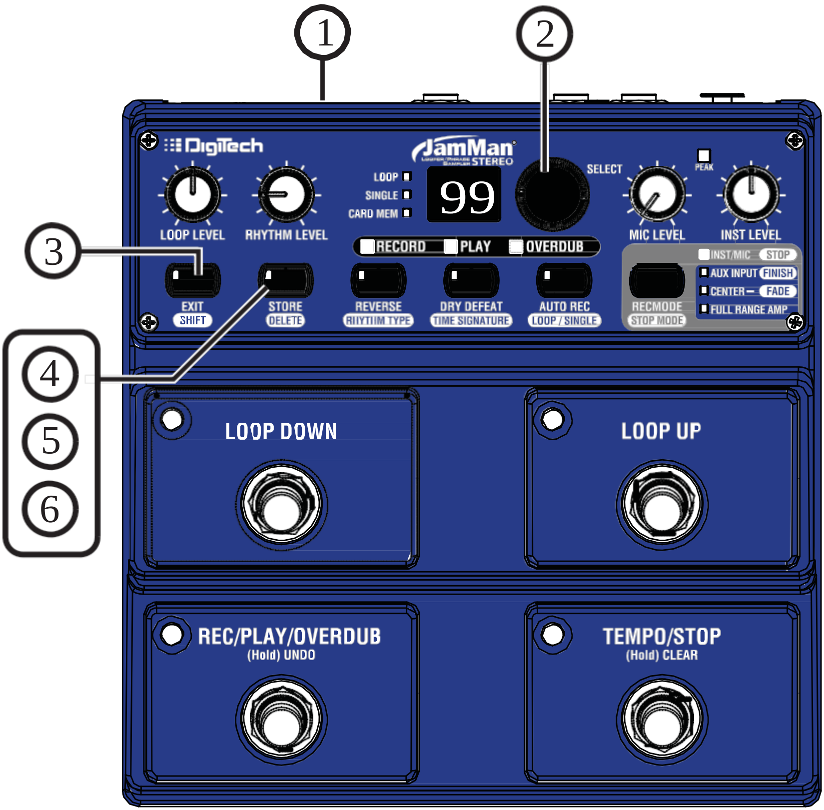
清除外接式 SD/SDHC 記憶卡上的 LOOP 請遵循下列步驟:

1. 安裝外接式 SD/SDHC 記憶卡在 JamMan Stereo 後面板的記憶卡插槽。
2. 選擇一個 LOOP 記錄檔，CARD MEM LED 燈必須亮燈。
3. 按下 SHIFT 鈕。
4. 按住 DELETE 鈕四秒鐘直到 顯示面板顯示”EC” (清除記憶卡 Loops)接著放開 DELETE 鈕 (顯示面板會先顯示 EL，持續按著 DELETE 鈕才會顯示 EC)。接著 DELETE 鈕會開始閃爍。
4. 再按一次 DELETE 鈕。顯示面板會顯示”E?” (清除 Loops?)。DELETE 鈕旁的 LED 燈會繼續閃爍，若要撤銷當前動作，可以按 EXIT 鈕離開。
5. 執行清除硬體記憶體所有 LOOP， 按住 DELETE 鈕兩秒以上 。顯示免被會顯示” Bu” 表示記憶體正在清除。 當清除成續結束後，顯示面板會回到數字，以及 EXIT 鈕跟 DELETE 鈕旁的 LED 燈將會熄滅。

重點提示: 執行清除記憶卡上 LOOP 過程中，顯示面板閃爍”CP” ，表示 SD 卡目前是上鎖著，請解鎖後再執行。



清除所有 Loop – 記憶卡



回復原廠設定

這個設置將會把 JamMan® Stereo 還原成原廠設定。 所有主機的 **loop** 記憶體將會被格式化回復出廠設定。前 **10** 組 JamMan Stereo 原有的 loop 將會回復原廠模式。回復原廠設定將不會影響到外接式 SD 記憶卡的記錄檔。

注意: 回覆原廠設定的動作將會把 JamMan Stereo 硬體的記憶體完全抹除並回復出廠設定。這個動作將會是永久性並且無法回溯。使用回復原廠設定前會顯示警告。這是建議您用 USB 連結主機與您的電腦使用 JamManager™ 軟體傳輸主機裡的 LOOP 記錄檔到您的電腦後再進行回復原廠設定。

1. 按住不放 **STORE** 鈕開啓 JamManStereo 的電源。
2. 當顯示面板顯示出” **Fr**” ，放開閃爍中的 **STORE** 鈕。
3. 再按一次 **STORE** 鈕。這時顯示面板會顯示” **r?**” 詢問您是否要回復出廠設定。若這時尚未決定回復出廠設定請按 **EXIT** 鈕。
4. 若確認回復出廠設定請按住 **STORE** 鈕不放，直到顯示面板顯示”BU”。 JamMan Stereo 將會回復正常執行狀態，並且顯示面板會顯示”1”。

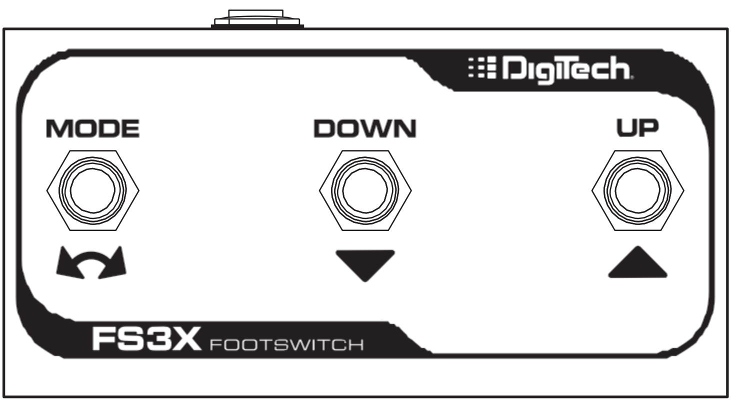
外接式 FS3X 腳踏板

外接式 FS3X 腳踏板給您一個無需手動控制 ，像是 LOOP 的選擇，拍子速度，以及停止模式。

Mode Switch
這個腳踏板可以迅速的重作以及撤銷最後錄好的疊錄。

Down Switch
這個開關可將播放中的 LOOP 顛倒播放。

Up Switch
這個開關可以設定 LOOP 的拍子速度，或是更改拍速(時間調整) 或著是儲存 LOOP， 播放中的 LOOP 更改拍速也是使用這個開關。



JamManager™ Librarian 軟體

JamManager™ loop 免費編輯軟體可以在 DigiTech 網站上自由下載，這套軟體可以使用在以下系統 Windows XP/ Vista/7 and Mac OS X ， 讓您的 JamMan® Stereo 可以連結您的電腦做編輯。 更多資訊請參觀：www.digitech.com.

系統需求建議

Windows® Vista (32/64-bit), 7 (32/64-bit), XP Home/Professional (32-bit)
Intel® or AMD® XP Processor
1GB of memory (2GB recommended)
Microsoft® Silverlight™ 4.0 installed
Available USB port
Internet connection (for updates)

Mac® OS 10.5.8 or later
Intel® Core Processor
1GB of memory (2GB recommended)
Microsoft® Silverlight™ 4.0 installed
Available USB port
Internet connection (for updates)

Specifications

Digital

A/D/A Conversion:	24-bit
Sampling Frequency:	44.1 kHz
Loop File Format:	44.1 kHz, 16-bit (stereo), uncompressed WAV file
USB:	2.0 High Speed (USB 1.1 compatible)
Connector Type:	4-pin Type B
Max. Individual Loop Time:	10 minutes
Internal Memory Capacity:	Over 35 minutes total loop time (up to 99 loops total)
External Memory Type:	SD/SDHC up to 32GB (optional)
External Memory Capacity:	Over 16 hours (10.6MB/minute) of recording time, when using 16GB or larger SDHC card (up to 99 loops total)

Inputs/Outputs

<u>Microphone Input</u>

Connector Type:	Female XLR Pin 2 Hot (no phantom power)
Input Impedance:	1 kΩ Balanced
Maximum Gain:	41 dB (150 Ω source)
EIN:	-125 dBu A-weighted (max gain, 150 Ω source)

<u>Left(Mono)/Right Inputs</u>

Connector Type:	1/4" Unbalanced (Tip-Sleeve)
Input Impedance:	500 kΩ Mono/1 MΩ Stereo
Unity Gain Input to Output:	Inst Level knob set to 12 o'clock position Max Input Level at Unity: 4 dBu DFS
Maximum Gain:	14.5 dB

<u>Aux Input</u>

Connector Type:	1/8" Stereo (Tip-Ring-Sleeve)
Input Impedance:	20 kΩ
Maximum Input Level:	1 dBu DFS

<u>Footswitch Input</u>

Connector Type:	1/4" Stereo (Tip-Ring-Sleeve), compatible with optional DigiTech® FS3X 3-button footswitch

Specifications

Left(Mono)/Right/Rhythm Outputs

Connector Type:	1/4" Unbalanced (Tip-Sleeve)/Balanced (Tip-Ring-Sleeve)
Output Impedance:	100 Ω Unbalanced/ 200 Ω Balanced
Maximum Output Level:	10 dBu DFS
Playback Unity Gain:	Loop Level knob set to 12 o'clock position

Headphone Output:

Connector Type:	1/8" Stereo (Tip-Ring-Sleeve)
Output Power:	87.5 mW per channel at 50 Ω

Line Inputs to Outputs

Dynamic Range:	105 dB A-weighted (at unity gain)
Frequency Response:	+0/-3 dB 20-20 kHz
Voltage Rails	+/-14 V

General

Power:	< 9 Watts
Current Draw:	< 1 A
Adaptor:	PS0913B (Included), Output 9 VAC 1.3 A
US and Canada:	PS0913B – 120
Japan:	PS0913B – 100
Europe:	PS0913B – 230
UK:	PS0913B – 240
Dimensions:	6.84" (L) x 6.70" (W) x 2.89" (H) 173.6 mm (L) x 170.1 mm (W) x 73.4 mm (H)
Weight:	2.22 lbs, 1.01 kg

DigiTech® engineers are constantly working to improve the quality of our products. Specifications are therefore subject to change without notice.

DigiTech®
8760 South Sandy Parkway
Sandy, Utah 84070
PH (801) 566-8800
FAX (801) 566-7005
www.digitech.com

JamMan® Stereo Owner's Manual 18-0707V-A
Printed in China